В период подготовки организаторы занимались организационными вопросами: заказ баннера, разработка эскизов, составление договоров (проезд, проживание, питание, участие в конкурсах).

С 23 сентября по 27 сентября 2020 года в г. Москва прошла ежегодная Юбилейная XV Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера2020. Мастера и художники России» в конгрессно-выставочном центре «Сокольники», также в рамках выставки проходило празднование 30-летия образования Ассоциации коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока.



Внутри павильона было представлено участников из более 20 северных регионов РФ. Экспозиция выставки была размещена внутри павильона, из-за COVID-19, к сожалению, был отменен конкурс «Национальные виды спорта народов Севера». Внутри павильона на малой сцене артисты и творческие коллективы народов Севера представили свою уникальную и самобытную культуру. Представили на своих стендах изделия декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Данное мероприятие направленно на пропаганду и популяризацию национально-самобытной культуры и традиций коренных малочисленных народов Севера и служит стабилизирующим фактором сохранения и укрепления мира согласие, взаимного уважения к истории, культуре и обычаям народов многонациональной России.

На выставке присутствовали Заместитель Председателя Правительства Иркутской области Вобликова Валентина Феофановна, а также заместитель министра культуры и архивов Иркутской области Полунина Олеся Николаевна, начальник управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям Куриленкова Ольга Александровна,





Павильон Иркутской области (12 кв.м.) был оформлен баннером (2,5х10 м.) витрину, стены павильона, столы заполнили работы лучших мастеров, участников делегации. Ярким украшением были сами мастера и участники творческих коллективов в национальных костюмах.







На протяжении всех дней выставки-ярмарки участники творческих коллективов, солисты, участвовали в концертных программах,






совмещая выступления и участие в творческих мастер-классах.





Все участники делегации имели возможность участвовать в работе круглых столов, семинарах Делового Совета Ассоциации коренных малочисленных народов посвященного 30-летию образованию Ассоциации коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока.





На конкурсах были представлены работы членов делегации и других мастеров, проживающих в северных районах Иркутской области.



Также впервые Иркутская область участвовала в конкурсе «Национальная кухня», где представила разнообразные блюда эвенков и тофоларов.





Итоги конкурсов:

«Лучшая региональная экспозиция»: специальный приз;



«Лучшее произведение национального народного искусства»,

Звание «Лауреат конкурса» получили все мастера ДПИ

Номинация «Песенно-танцевальная композиция»: специальный приз получили ансамбль «Черлик», ансамбль «Кызыл Кат» за сохранение исторической памяти в год празднования 75–летия Великой Победы



Звание «Лауреат фестиваля «Кочевье Севера»:

Бояршина Полина

Митина Василина

Аверьянов Даниил

Ансамбль «Бирикан»

Максимова Надежда

Специальный приз за символизм и сохранение традиций получили в конкурсе «Национальная кухня» получили ансамбль «Черлик», ансамбль «Кызыл Кат» и МКУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»







Юбилейная XV Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера2020. Мастера и художники России», стала платформой для тесного взаимодействия между властными структурами, общественными организациями и общинами коренных малочисленных народов всех форм собственности.



Выставка-ярмарка стала одной из главных площадок для обсуждения наиболее актуальных вопросов развития коренных малочисленных народов, местом налаживания контактов и обмена профессиональным опытом.

Все участники получили новые впечатления, ощутили радость встреч с друзьями. Плодотворно поработали на благо развития северных этносов. Для участия в следующих выставке-ярмарке необходимо приобрести: манекены 3-4 шт, подставки для украшений, подставки для методической литературы, крючки для баннера и цепи (пластмассовые) для подвешивания панно, павильон для Иркутской области более 20 кв.м., а также сшить концертные костюмы тофаларам.

Фестиваль праздник семьи **«Живые традиции»**
(посвященное ко Дню матери)

Эрэ эмэгуй эрдэмтэй,
Элдэб газарта нютагжаһан,
Эжэлшэхэ танилсахадаа шадамар
Эрхуу Буряадаа амаршалнаб!

В связи с эпидемиологической обстановкой в РФ, Фестиваль праздник семьи «Живые традиции» прошел 30 ноября 2020г в заочной форме. Центр культуры коренных народов Прибайкалья фестиваль проводит второй год.

Цель фестиваля-сохранение генеалогического древа от 3 и выше поколений, традиционно живущие на родовой территории и сохранившие родной язык, традиции, обычаи (эхэ эсэгэ, тоодэй убгэн, элинсэг хулинсэг).

Активное участие приняли районы: Боханский, Осинский, Усть-Удинский, Эхирит-Булагатский, Баяндаевский, Нукутский, Ангарский. Всего приняли 9 заявок.

Семья Сушкиных сопровождала комментариями на родном языке все 5 номинаций. Показала знание родословной до 9 колена. Воспринимаются номинации очень легко и тепло, видна режиссерская работа культпросветработников. Семья Палюровых показала сохранение родного языка несмотря на поселение Халюты, которое никогда не входило в округ и не изучает родной язык. Показали народный промысел своих предков: обработка кожи, прядение из шерсти и т.д. Семья Михайловых запомнилась в номинации «Любимое блюдо» тем, что хозяйничала на кухне дочь, внучка. Умело и по-хозяйски готовила блюдо «боова». Семья Никитина В.А. показала народную игру «Шагай наадан», но без комментариев условий игры на родном языке. Семья Батудаевых на номинации визитная карточка. Отец Цырен Филиппович ведет рассказ на родном языке историю всего происхождения племени Булагат, но мало про свои корни. Семья Кузьминых в номинации любимое блюдо бабушка ведет хорошо комментарии приготовления блюда на родном языке. Семья Манзаевых подготовились неплохо, показали союз двух племен Эхирит и Хонгодор. Семья Васильевой В.И. (род Сергеевых) и Копыловой Р.Х. (Ханхасаева) показали и подготовили не все номинации согласно положения.

Жюри просмотрев присланные видео и посовещавшись решили присудить:

I место: Глава семейства: Сушкин Денис Андреевич, Племя: Булагат, род II Готольский. Боханский район МБУК «СКЦ» МО «Тараса» с. Тараса.

II место: Глава семейства: Палюров Артур Анатольевич. Племя: Булагат, яһан-Хогой. Усть-Удинский район МКУК «КДЦ Молькинского МО» д. Халюты.

III место: Глава семейства: Михайлов Евгений Юрьевич, Племя: Булагат, род Муры. Нукутский район МКУ КДЦ МО «Шаратское» д. Тангуты.

1. Поощрительный приз- Глава семейства: Василий Алексеевич Никитин. Племя: Эхирит, род Хогой. Ангарский район МАУ АГО «ДК «Одинск» с. Одинск.
2. Поощрительный приз- Глава семейства: Цырен Филиппович Батудаев, Племя: Булагат, яһан-Хогой. Осинский район МБУК «Хоктинский КДЦ» с. Хокта.

3. Поощрительный приз- Глава семейства: Денис Бугдаевич Кузьмин. Племя Эхирит, род Бэсэгэн Абзай. Баяндаевский район МБУК «Баяндаевский МКСК» с. Баяндай.
4. Поощрительный приз- Глава семейства: Мунко Жаргалович Манзаев, Племя: Хонгодор, род Тэртэ. Эхирит-Булагатский район п.Усть-Ордынский, Иркутская региональная общественная организация «Центр сохранения историко-культурного наследия».



Семья Сушкиных



Семья Палюровых





Семья Михайловых

Семья



Никитиных



Семья Батудаевых

Семья Кузьминых





Семья Манзаевых

Семья Копыловых



Семья Васильевых

Областной фестиваль детского творчества **«Алтан Туяа»**

16 ноября 2020 года проведен Областной фестиваль детского творчества **«Алтан Туяа»**, организаторами которого являлись Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья». Конкурс проходил в заочной форме.

Цели и задачи данного конкурса – сохранение и развитие бурятской культуры как этноса коренного народа Прибайкалья, популяризация бурятской культуры посредством творческих конкурсов, содействие сохранению и развитию бурятского языка, выявление и поддержка талантливых детей, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, активизация творческой деятельности детей и подростков.

Положение конкурса было разослано в отделы культур районов Усть-Ордынского Бурятского округа, Ольхонский, Заларинский, Усть-Удинский, Качугский, Иркутский, Ангарский районы. Общее количество заявок – 48. Конкурс художественного слова «Уран үгэ» - 5, конкурс театральных коллективов «Зүжэг» - 3, конкурс танцевальных коллективов «Хатар» - 19, вокальный конкурс «Талын Булжамуур» - 21 из Осинского, Баяндаевского, Нукутского, Аларского, Эхирит-Булагатского, Боханского, Ольхонского, а также из г.Иркутска. Таким образом, в фестивале приняли участие 8 муниципальных учреждений.

Заявки на участие и видеоролики были отправлены на эл.адрес tradicot@mail.ru.

Критериями оценок являлись – содействие сохранению родного языка, фольклора, литературы через театральную деятельность, сценическая речь или дикционная культура, артистичность, воплощение в образ. Выступления участников оценивались по 10-балльной системе.

По решению жюри были определены следующие места:

I. Конкурс художественное слово «Уран үгэ»:

I место – Халмакшинова Елена, с.Ново-Ленино, Осинский район, рук.Имыгирова Т.Е.

II место – Матвеева Александра, Бильчир, Осинский район.

III место – Шантанов Рудольф, с.Бадагуй Баяндаевский район, рук.Болдоева М.К.

II. Конкурс театральных коллективов «Зүжэг»

I место – Ансамбль «Обусинские напевы», с.Обуса, Осинский район, рук.Ильина А.И.

II место – Детская фольклорная студия «Наран», с.Хадахан, Нукутский район, рук.Алексеева С.А.

III место - Детская студия «Улаалзай», г.Иркутск, рук.Аюрова Д.А.

III. Конкурс танцевальных коллективов «Хатар»

I место – Образцовый ансамбль «Непоседы», п.Кутулик, Аларский район, рук.Карцева С.В.

II место – Народный хореографический коллектив «Сэсэг», рук.Бадмацыбикова Л.Ю.

III место – Хореографическая группа «Хараасгай», с.Хадахан, Нукутский район, рук.Хамаганова В.И.

IV. Вокальный конкурс «Талын булжамуур»

Категория Солист.

I место – Атутова Ангелина, с.Хадахан, Нукутский район, рук.Мокшонова О.Т.

II место – Махутова Раджана, с.Оса, Осинский район, рук.Санданова Р.Р.

III место – Готолова Наташа, с.Хадахан, Нукутский район, рук.Мокшонова О.Т.

Категория Ансамбль.

I место – Вокальный ансамбль «Магтаал», с.Оса, Осинский район, рук.Санданова Р.Р.

II место – Дуэт Попова Дарья, Сабирова Наталья, с.Люры, Баяндаевский район, рук.Буентаева К.Е.

III место – Вокальный ансамбль МБОУ «Улейская СОШ», с.Улей, Осинский район, рук.Егодурова Д.М.

Все Лауреаты фестиваля награждены дипломами и подарочными картами.

Поощрительными призами и дипломами награждены:

В номинации «Уран үгэ»:

1. Ямашкина Екатерина, МБУК МКДЦ «Ольхон», с.Еланцы, Ольхонский район, рук.Дудеева Т.Ф.
2. Атанова Оля, МКУ КДЦ МО «Хадахан», Нукутский район, с.Хадахан, рук. Алексеева С.А.

В номинации «Хатар»:

1. Дудеева Ольга, МБУК МКДЦ «Ольхон, Ольхонский район, рук.Дудеева Т.Ф.
2. Хореографический коллектив – спутник (н/к «Далайн долгин») «Жаргал», с.Еланцы, ольхонский район. рук.Дудеева Т.Ф.
3. Хореографический коллектив «Эрбээхэй», МКУ КДЦ МО «Хадахан», Нукутский район, рук.Хамаганова В.И.
4. Хореографический коллектив «Сэсэг», МБУК «Обусинский КДЦ», Осинский район. с.Обуса, рук.Халматова Ю.Д.
5. Образцовый хореографический коллектив «Позитив», МО «Укыр», Боханский район, рук.Осодоева М.К.
6. Хореографическая группа «Ангара», МКУ КДЦ МО «Хадахан», Нукутский район, рук.Хамаганова В.И.

В номинации «Вокал», категория «Солист»:

1. Дудеева Анастасия, МБУК МКДЦ «Ольхон», с.Еланцы, Ольхонский район. рук.Дудеева Т.Ф.
2. Шамбуев Марат, МБУК «Ново-Ленинский КДЦ», Осинский район. с.Ново-Ленино, рук.
3. Санзаев Артем, МКУ КДЦ МО «Хадахан», Нукутский район, рук.Мокшонова О.Т.
4. Баендуева София, МБУК МКДЦ «Ольхон», рук.Дудеева Т.Ф.
5. Сидорова Диана, с.Унгин, Осинский район, рук.Сидорова И.В.

В номинации «Вокал», категория «Ансамбль»:

1. Дуэт Бутуханова Екатерина, Игнатьева Лия, МКУ КИЦ МО «Ахинское» Байтогский СДК, Эхирит-Булагатский район, рук.Житова И.Г.
2. Вокальный ансамбль «Обусинка», МБУК «Обусинский КДЦ», с.Обуса, Осинский район, рук.Анганова Э.А.

Остальные участники награждены дипломами.

Открытый межнациональный конкурс команд **«Марафон добрых дел»**

Конкурс «Марафон добрых дел» прошел в период с мая по ноябрь 2020-го года.

Мероприятие прошло в рамках Государственного задания, с целью формирования у населения Иркутской области активной социальной позиции и популяризации добровольческой деятельности в различных видах деятельности.

Согласно правилам конкурса, участники могли формировать команды и исполнять различные мероприятия, направленные на создание благоприятных условий среди населения Прибайкалья. Это - шефство над пожилыми людьми, детьми, инвалидами и т.д., оказание любой посильной помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, организация различных творческих или праздничных мероприятий для разных слоев населения, различные сборы для нуждающихся людей, а также мероприятия, направленные на охрану окружающей природной среды и защита животных.

К сожалению, 2020 год выдался непростым для жителей Прибайкалья и всего мира в целом. В связи с неблагополучной эпидемиологической обстановкой в стране и регионе из-за вспышки коронавирусной инфекции, многие сферы деятельности были вынуждены изменить привычный уклад работы. В течение всего года для предотвращения распространения коронавирусной инфекции повсеместно принимались меры по ограничению контактов, отмене массовых мероприятий или переносе их в online формат. Все это усложнило работу для некоторых команд-участников Конкурса, поэтому они были вынуждены отказаться в участии.

Но некоторые люди и организации, несмотря на внезапные сложности, смогли найти возможности и применить свои навыки для улучшения социальной обстановки в своих административных территориях. Многие такие примеры можно найти в социальных сетях и сайтах сети интернет (актуальные хэштеги: #помощьлюдям #творидобро #мывместе #добровольцы и др)

При просмотре заявочных анкет, присланных на наш конкурс, жюри постарались отметить те команды, которые в своей добровольческой деятельности еще не достигли статуса «проектной команды» (или не ставили перед собой такой цели), не работали по проектам, а руководствовались велением своего сердца, не организовывали специально PR-продвижения дела, которым они занимаются. Говоря простыми словами, жюри отмечало скромных.

Команды-участники отправили на адрес организаторов текстовые отчеты об организованных ими мероприятиях с фото и/или видео сопровождением. Жюри, рассмотрев работы участников-команд, определяли по одному победителю в трех направлениях: «Эко-акция», «Помощь ближнему», «Я горжусь».

Итог - победы удостоились три команды:

1) «Помощь ближнему» - команда МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Ольхон», капитан: Мария Сергеевна Оболкина, Ольхонский район.

С конца мая 2020 года команда-коллектив МБУК МКДЦ «Ольхон» присоединились к всероссийской акции «Тележка добра». В самых ходовых магазинах поселка Еланцы они установили свои «тележки добра», а где-то и коробки. Во время эпидемиологической ситуации с коронавирусной инфекцией в поселке, они смогли

наладить контакты с хозяевами магазинов для проведения акции. Из собранных продуктов питания они формировали продуктовые пакеты и разносили их пожилым жителям села (50 человек), которые оказались в зоне повышенного риска и не могли выходить из дома. Кроме того, были собраны продукты питания для врачей инфекционного отделения районной больницы. Помимо обеспечения жителей села продуктами питания, они организовывали и другие сборы для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (100 семей).

Фото и видео работы можно увидеть по следующим ссылкам
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=337194103975697&id=100030553290856
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=313905156304592&id=100030553290856

2) «Я горжусь» - команда фольклорного коллектива «Алтан сэсэг», капитан: Ольга Валерьевна Семенова, Нукутский район.

Сам коллектив образован в 2019 году. За это короткое время они успели принять участие во многих муниципальных, районных, областных конкурсах и фестивалях. Участвовали в съемках документального фильма «Родом из деревни» в рамках проекта «Хроники исчезающих деревень», выступили на радио для этнической Бурятии с рассказами о родном крае на бурятском языке и исполнением бурятских песен и стихов и мн.др.

Во время пандемии им также пришлось непросто. Но они смогли освоить новые формы работы и с успехом принимали участие в мероприятиях дистанционно. В период небольшого ослабления некоторых пунктов самоизоляции, участники коллектива активно работали в сотрудничестве с народным фольклорным коллективом «Жаргал» в сборе фольклорного материала (песни, обряды и др.) у старожилов села (30 человек) для проекта «Времен связующая нить». Результатом проекта станет выпуск CD-дисков. Кроме того участники коллектива работали во время съемок мастер-классов, продемонстрировав приготовление национальных блюд и показав эпизод из традиционного уклада бурятского











народа. Эти видео работы станут прекрасным источником информации для людей, интересующихся

культурой бурят Прибайкалья. Видео выставлены на канале YouTube и с каждым днем набирают просмотры.
https://www.youtube.com/watch?v=4E_9DBuT4JY&t=6s (32 просмотра)
https://www.youtube.com/watch?v=lTZUqhLW2mo&t=11s (160 просмотров)
https://www.youtube.com/watch?v=iH_k3juxcDQ&t=13s (162 просмотра)

3) «Эко-акция» - команда секции защиты медведей «Сезам», капитан: Светлана Владимировна Щербакова, г.Иркутск.

В течение долгого времени Светлана Щербакова занимается шефством над медведем по кличке Гоша, его ближайшими соседями медведями – Миша и Ася, и еще тремя медвежатами. Неравнодушная к судьбе старших медведей, оставшихся после завершения цирковой службы, Светлана Щербакова вместе с другими добровольцами-единомышленниками беспрестанно старается ухаживать за ними, принося им «вкусности»: мед, ягоды, фрукты и др.

Светлана Щербакова создала группу в социальной сети Facebook, где регулярно выкладывает фото и видео медведей и рассказывает о проделанной работе.

https://www.facebook.com/groups/577708262919493 (105 подписчиков)
https://www.facebook.com/photo?fbid=2011249395678024&set=pcb.625346354822350 (57 просмотров)
https://www.facebook.com/100003789503866/videos/pcb.589002511790068/1959704307499200 (52 просмотра)

Подводя итог, хочется отметить не только наших победителей конкурса, но и многих других неравнодушных людей нашего региона, нашей страны и мира. Ведь, несмотря на тяжелые обстоятельства, особенно в 2020 году из-за пандемии коронавируса, люди могут, умеют и продолжают творить добрые дела, связанные с улучшением социальных условий жизнедеятельности, защитой «братьев меньших» и окружающей приро ды.







О работе над книгой «Одна на всех Победа»
(«Малочисленные коренные народы Иркутской области – участники Великой Отечественной войны»).



В книгу вошла информация об эвенках и тофаларах – участниках Великой Отечественной войны (далее ВОВ), а также о тружениках тыла, без которых победа не была бы возможной.

С целью сбора достоверной и наиболее полной информации, были совершены экспедиционные поездки в 6 районов Иркутской области: Качугский, Казачинско-Ленский, Киренский, Бодайбинский, Нижнеудинский, Катангский. Так же велась работа в Государственном архиве Иркутской области, Военном комиссариате Иркутской области (г. Иркутск).

Работа началась в Областном архиве Иркутской области (г. Иркутск), Областном военном комиссариате Иркутской области (г. Иркутск), Областном краеведческом музее Иркутской области (г. Иркутск).

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой, даты экспедиционных поездок были перенесены с июня-июля, на сентябрь. Работать пришлось в сжатые сроки.

Во всех районах посещались Военкоматы, Советы ветеранов, библиотеки, районные и школьные музеи, проводились персональные встречи со всеми, кто бы мог способствовать сбору исторического достоверного материала. В книгу включены сохранившиеся фотографии персоналий, семейные, фронтовые из личных архивов. Многие участники названы впервые, поскольку постепенно открываются секретные материалы Министерства Вооруженных сил, раскопки на полях сражений и т.д.

Была проделана большая, емкая работа по сбору информации, обработке фотографий, расшифровке записей, сверке с данными интернета - сайтом Министерства обороны и других общественных интернет-источников.

Книга вышла в издательстве «Время странствий» тираж 1000 экз., 196 страниц в твердой обложке формат А5+ с иллюстрациями, архивными фотографиями, вставками военных писем, серебрянным тиснением и фольгированием. Всего в книгу вошла информация о 283 эвенках и тофаларах - участниках Великой Отечественной войны. К настоящему моменту - это самое полное историко-документальное повествование по этой теме.

Презентация книги состоялась 5 декабря в музее истории г. Иркутска им А.А. Сибирякова. Презентация книги проводилась в офф-лайн формате с трансляцией на ю-тюб канале Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

Автор и издатель Ерошенко Л.Г. рассказала собравшимся о работе над книгой, о сложностях, с которыми ей пришлось столкнуться, с волнением, которое возникало у нее из-за страха никого не забыть и обязательно упомянуть.

Так же на презентации присутствовали представители Министерства культуры и архивов Иркутской области, Законодательного собрания Иркутской области, Военного

комиссариата Иркутской области, потомки эвенков и тофаларов, о которых повествует книга.

Ссылки на информацию о проведенной презентации:

http://www.raipon.info/info/news/4587/	Ассоциация
https://vestiirk.ru/news/culture/256507/	Вести-Иркутск
https://www.youtube.com/watch?v=-TIa2T6Ue6M&ab_channel=%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%98%D0%AD%D0%A2%D0%9D%D0%9E2.0	ИОГБУК, прямая трансляция
http://www.ogirk.ru/2020/12/4/irina-sincova-pobyvala-na-prezentacii-knigi-posvjashhennoj-vkladu-tofalarov-i-jevenkov-v-pobedu-v-velikoj-otechestvennoj-vojne/	Газета «Областная»
[illegible]p://38rus.com/more/77588	НИА-Байкал
https://adminklr.ru/?p=45235	Казачинско-Ленский вестник
http://xn--80aaal6au7a.xn--p1ai/	МО «Катангский район»
https://irkutsk.news/novosti/2020-12-07/218692-v-irkutske-prezentovali-knigu-odna-na-vseh-pobeda.html	Иркутск-ньюс (все новости города и области)
https://www.irk.kp.ru/online/news/4103106/	Комсомольская правда. Иркутск
http://irkmuseum.ru/archives/21252	Музей истории г. Иркутска
http://www.vsp.ru/2020/12/04/irina-sintsova-pobyvala-na-prezentatsii-knigi-posvyashhennoj-vkladu-tofalarov-i-evenkov-v-pobedu-v-velikoj-otechestvennoj-vojne/	ВСП
http://www.ogirk.ru/2020/12/3/nemcy-v-gody-vov-ohotilis-na-neulovimyh-snajperov-jevenkov-i-tofov/	Газета «Областная»
https://i38.ru/kultura-obichnie/irina-sintsova-posetila-prezentatsiiu-knigi-pro-uchastie-tofalarov-i-evenkov-v-velikoy-otechestvennoy-voyne	i38.ru телеинформ
[illegible]ps://irksib.ru/allnews/12-social/21868-kniga-o-vklade-tofalarov-i-evenkov-v-pobedu-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-vyshla-v-priangare?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop	ИркСиб
https://sibir.info/video-424666	Сибирт.Инфо

Интеллектуальная тематическая игра ЭТНО-КВИЗ

Дата проведения 14.10.2020г. 18.00 - 20.00

Место проведения: научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, ауд. № 204

Интеллектуальная тематическая игра ЭТНОКВИЗ проводилась 14 октября и была посвящена культуре коренных народов Прибайкалья. Игра состояла из 4-х раундов, в каждом из которых было по 7 вопросов.

Для участия в ЭТНОКВИЗЕ было подано 6 заявок от команд из Иркутска, Ангарска, п. Усть-Ордынский. Команда из п. Усть-Ордынский и из Ангарска не смогли приехать, поэтому фактически участвовало 4 команды:

1. Команда Молодежной Ассамблеи народов Прибайкалья в составе 5-ти человек (г. Иркутск)



2. Команда гидов-экскурсоводов «Гид-гид, ура!» в составе 4-х человек (г. Иркутск)



3. Команда «Девчата» Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма в составе 5-ти человек (г. Иркутск)



4. Команда «Татары Иркутской области» Иркутской областной общественной организации татаро-башкирский культурный центр в составе 3-х человек (г. Иркутск)



С приветственным словом к участникам ЭТНОКВИЗА выступил Председатель Совета ИРОООО "АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ" Гордин А.А.



По бурятскому обычаю, всем присутствующим было предложено национальное блюдо - урмэ - белая пища, которое приготовила Серафима Балданова, ведущий методист отдела традиционной культуры. Капитаны команд произносили благопожелания для всех присутствующих и наполняли «Кувшин мира и добра» символами благополучия (монеты), радости (конфеты), стойкости и здоровья (камушки), творчества (бусинки), роста и развития (зерно), уважения к родной земле (кедровые орехи).





Ведущая мероприятия, Вероника Васильевна Тимофеева - ведущий методист отдела традиционной культуры, объявила правила игры. Игра началась.

Капитаны команд представили названия, девизы, участников своих команд.

Первый раунд - разминочный. Было озвучено 7 вопросов, для ответов на которые было выделено 100 секунд. По итогам первого раунда лидерские позиции заняла команда «Гип-гип-ура!» с результатом 6 баллов. Далее, в порядке убывания: «Девчата» - 3 балла, «Татары Иркутской области» - 2 балла, «Ассамблея народов Прибайкалья» - 2 балла.



Второй раунд - шарады. Участникам было представлено 7 картинок - загадок, где они должны были угадать слово, объединяющие все три картинки по смыслу. Выделенное время так же составляло 100 секунд.

По результатам второго тура, команда «Гид-гид, ура!» сохранила свои лидерские позиции, ответив верно на все 7 вопросов, далее - «Татары Иркутской области» - 7 баллов, «Молодежная Ассамблея народов Прибайкалья» - 5 баллов, «Девчата» - 4 балла.

Третий тур - музыкальный. Необходимо было отгадать национальные музыкальные композиции - всего 7 композиций. Участники отметили, что музыкальный конкурс был достаточно сложным для них, верных ответов было гораздо меньше, чем в предыдущих раундах. Но не смотря на это, «Татары Иркутской области» заработали 4 балла, «Молодежная Ассамблея народов Прибайкалья» - 3 балла, «Гид-гид-ура!» - 2 балла, «Девчата» - 0 баллов.

После третьего тура был объявлен небольшой перерыв, во время которого команды могли устроить фотосессию в национальных костюмах в специально оборудованной фотозоне.







Четвертый тур - блиц вопросы - 7 вопросов для ответов на которые давалось всего 60 секунд. Сложность этого тура заключалась не только в меньшем времени, которое выделялось для ответов, но и в рисковых возможностях - команды могли как набрать наибольшее количество баллов, так и получить штрафные баллы. Неизменный лидер, команда «Гид-гид, ура!».

По результатам всей игры, бесспорным лидером, набравшим наибольшее количество баллов - 22 , стала команда «Гид-гид, ура!». Команда-победительница была награждена Дипломом и подарочным сертификатом на сумму 5 000 руб. компании DNS.



18 баллов и второе место у команды «Татары Иркутской области», награждена Дипломом и подарочным сертификатом на сумму 3 000 руб. компании DNS.



13 и третье место у команды «Молодежная Ассамблея народов Прибайкалья» - награждены Дипломом и подарочным сертификатом на сумму 2 000 руб. компании DNS.



Поощрительный приз - конфеты и Диплом участника получила команда «Девчата» Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма, набрав 5 баллов.



В процессе подготовки интеллектуальной тематической игры ЭТНОКВИЗ, команда организаторов решала следующие задачи:

- маркетинг и реклама: подготовка рекламно-информационной листовки, которая была размещена в соц.сетях ИОГБУК «ЦККНП», в группе ВК библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, сделана рассылка с приглашением по базе контактов, проинформированы представители печатных СМИ и радио;
- программно-содержательные: подготовлены вопросы по теме культура коренных народов Прибайкалья и народов России - всего 28 вопросов), подобрано 7 музыкальных композиций, 7 визуальных шарад; подготовлен сценарий и сценарный план мероприятия;
- оформительские: подготовлены заявки участников, бланки для ответов, график оценочные лист, ведомость, протокол, визуальная презентация со всеми тематическими вопросами, сделаны макеты и напечатаны дипломы для награждения победителей и участников; оформлена фотозона с национальными костюмами;
- общеорганизационные: поиск и оформление помещения, приготовление урмэ, распределение обязанностей внутри орг.группы.

Отзывы участников: «Мы благодарим за организацию такой интересной игры! Получили удовольствие и узнали много нового!!! Спасибо большое! Будем рады новым встречам!» (команда «Гид-гид, ура!»;

«Наконец-то добрались
Провели сквозь маски КВИЗ
На дистанции, без сцен
Дали мини КВН
КВН, а что такого?
Провели без Маслякова.
С микрофоном, словно фея
Вероника Тимофея -
Дочка Волги-матушки
Задала загадушки.
Все потели, все старались,
Результата добивались.
И добились в меру сил.
Нас всех Покров благословил.
И будем ждать другой игры,
Сил наберемся до поры»
(команда «татары Иркутской области»)

Хочется отметить, что благодаря всем участникам и организаторам была создана глубокая, позитивная, интеллектуальная и, не смотря на соревновательный характер, уважительная атмосфера ЭТНОКВИЗА. Всем очень понравилась игра, особенно были отмечено качество вопросов, которые были не только развлекательные, но и познавательно-развивающие. Участники долго не расходились и выразили желание вновь участвовать в таком познавательном мероприятии. ЭТНОКВИЗ закончился общей фотосессией.



О национальном тофаларском празднике **"Аргамчи-Ыры"** в с.Алыгджер Нижнеудинского района Иркутской области.

В конце сентября 2020 года команда Районного центра народного творчества и досуга приступила к разработке концепции документального фильма, которая отражает все стороны события, передает атмосферу заданной заказчиком тематики, а также соответствует концепции, проводимого мероприятия. Программа фильма состоит из блоков, постепенно сменяющих друг друга: Обряд, театрализованная поставка, воспоминание коренных жителей, Этно-шоу. Вся программа снималась в режиме реального времени, и сейчас происходит постпродакшн отснятого материала.

В начале октября 2020 года команда дизайнеров-оформителей направилась в с. Алыгджер для декорационного оформления съемочных площадок:

- Декоративные чумы в количестве 2 штук.
- Дерево Желаний для проведения ежегодного обряда,
- Полиграфическая продукция
- Дизайн полиграфической продукции разрабатывался в национальном стиле с учетом смысловой концепции мероприятия,

Вместе с командой дизайнеров-оформителей вылетели для обеспечения на площадке светового и звукового оборудование, светооператор и звукорежиссер, для качественного технического обеспечения площадки для проведения съемок, операторы для подбора мест съемок и журналист для воспоминаний местных жителей.

Подготовили тематическую подборку музыки, по всем рекомендованным музыкальным форматам: Этническая тофаларская музыка и музыка родственных народов, в т.ч. экспериментальная интерпретация.

В конце октября 2020 года начались съемки документального фильма в с. Алыгджер Нижнеудинского района. Началось все с театрализованного пролога, с привлеченными артистами. Для качественной организации съемок, организаторы привлекли на площадку администратора площадки с опытом работы на подобных мероприятиях,ростовых кукол - для проведения интерактивной программы, популярные коллективы:Этническую группу «OTYKEN» а также всем известный за пределами нашего района, народный хореографический ансамбль "Дыырак-Ибиллер"

Для озвучивания фильма привлечены этнические и профессиональные ведущие, с опытом работы соответствующего уровня.

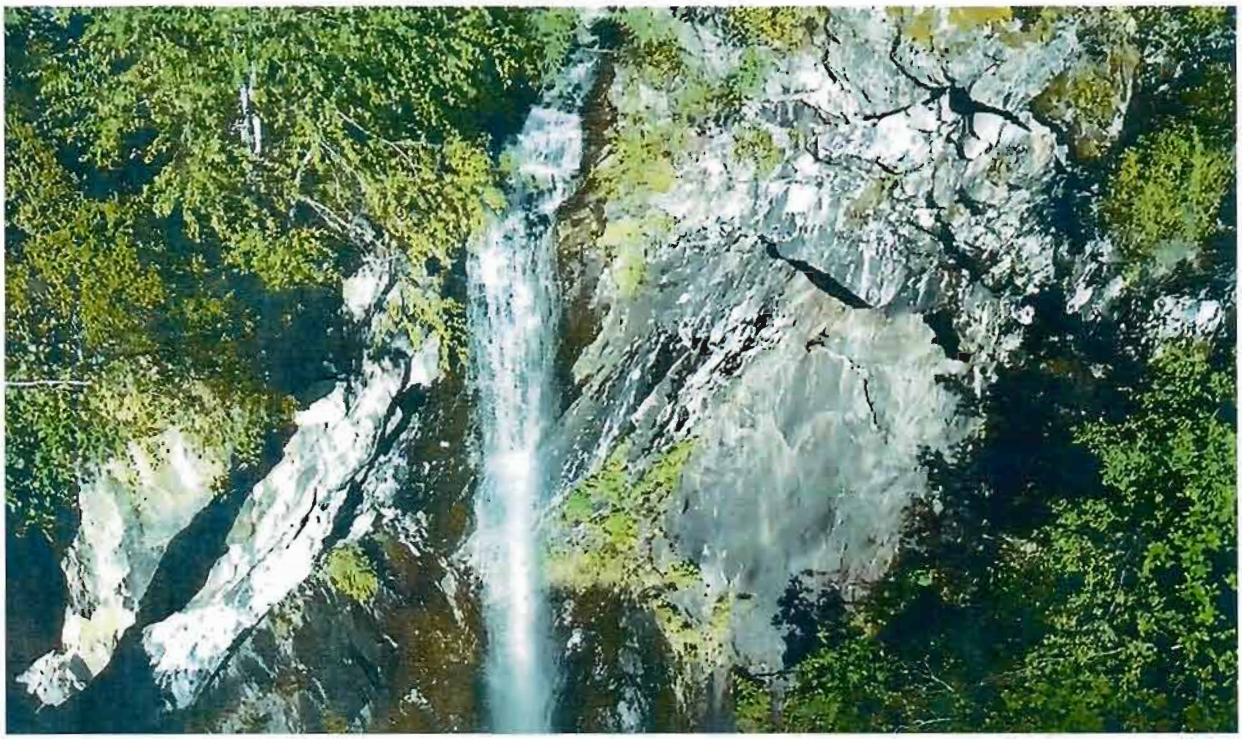
По итогам, профессиональный видеомонтажер произвел обработку отснятого материала, цветокоррекцию с наложением титров и музыкального оформления.











Фестиваль **«Гэсэриада-2020»**

Место и дата
проведения:
г. Иркутск, 23 ноября 2020г

Моя Унгинская долина
Люблю свой край, пою про ширь твою
Пробит стрелою исполина
Турон, глядишь ты гордо в степь, в зарю

Унга красива, плещет волны
С Саянских гор, бежишь ты в Ангару
И над заливом слышно снова
Что улигеры пели в старину

«Гэсэриада» - эпический цикл устных и письменных сказаний о Гэсэр-хане, широко распространявшихся в Центральной и Восточной Азии. Герой эпоса – Гэсэр, сказочный богатырь, которого называют «искоренителем десяти зол в десяти странах света». Сегодня как никогда актуальна тема народного эпоса «Абай Гэсэр», героя, ставшего национальным символом мужества, доблести и благородства, способного объединить весь народ для достижения высоких целей. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой была создана бригада из работников Центра культуры коренных народов Прибайкалья, которая выезжала по районам и записала все художественные номера по присланным заявкам на Гэсэриаду. Приняли активное участие районы:

Боханский, Осинский, Усть-Удинский, Ангарский, Аларский, Нукутский, Заларинский, Эхирит-Булагатский, Баяндаевский, Ольхонский.

Поступило всего – 50 заявок, в том числе:

По номинации **Гэсэршины** – 10;

По номинации **«Арадай дуун»**- I группа- **8,** II группа- **17.**

По номинации **«Ехора»** - 15.

На участие в трех номинациях подали заявки – Осинский и Нукутский .

По старинному преданию горы образовались во время схватки Гэсэра с Лобсоголдой мангадхаем, падая с небес чудовище вонзилось в землю, оставив памятный след в виде пяти ущелий, которые стали называть Тарятын Табан Хушуун.

Богат эпическим Гэсэром
Родился здесь, воспетый он Папой
Руном и Гипсовым карьером
И родником с целебною водой
Встречая в свадебном обряде
Зарю милей и краше нет нигде
Одета в лучшем ты наряде
Моя, твоя, Нукутская земля!

Жюри просмотрев записи приняло решение присудить:

Конкурс Гэсэршинов

I место- Архинчеев А.С. Осинскийр-н, с.Оса, Осинский Межпоселенческий Дом культуры;

II место- Хорхенов А.Г. Осинский р-н, с.Ирхидей, МО «Ирхидей»;

III место- Хингелов Г.А. Осинский р-н, с.Ирхидей, МО «Ирхидей»;

Поощрительные призы:

1. Ухнаев Д.В. Осинский р-н, с.Каха;
2. Ильин М.М. Осинский р-н, с.Обуса;
3. Пастухов Ю.Н. Аларский р-н, с.Аларь;

Конкурс Арадай дуун

I группа: от 18-35л

I место - Куклин Э.А. Эхирит-Булагатский р-н, п.Усть-Ордынский, МУК «Эхирит-Булагатский МЦД»;

II место - Санданова Р.Р. Осинский р-н, с.Оса, Осинский Межпоселенческий Дом культуры;;

III место- Богданов С.Ф. Боханский р-н, с.Хохорск, МБУК СКЦ МО «Хохорск»;

Поощрительные призы:

1. Зурбанов М.К. Нукутский р-н, п.Новонукутский;
2. Шантагарова Д.Л. Осинскийр-н, с.Ново-Ленино;
3. Алексеева Е.О. Аларский р-н, д.Ныгда;

1 группа: от 36 и старше

I место-Тарнуева Е.В., Модоев П.П.Баяндаевский р-н, МБУК ИДЦ МО «Люры» Дом Досуга, рук.В.Е.Шараева;

II место- Бадмаев П.А., Мантыкова Л.А., Нукутский р-н, д.Тангуты, МКУ КДЦ МО «Шаратское», рук.О.В.Семенова;

III место- Хохолова Т.А. Осинский р-н, с.Бильчир ;

Поощрительные призы:

1. Алексеева Е.О. Аларский р-н, д. Ныгда;
2. Палюрова А.Н. Усть-Удинский р-н, д. Халюты;
3. Ильина Е. Т., Золотова З. К., Ангарский р-н,с. Одинск;

Конкурс Ехоров

I место- Фолькл.кол. «Тэрэнги» рук.Е.Л.Зурбаева «Большой ехор и Малый ехор» (аутент.исп). Осинский р-н, с.Ирхидей, МУК ИКДЦ;

II место- Народный кол-в «Жаргал» рук.С.С.Николаева «Этнический ехор» (аутентичное исполнение). Нукутский р-н, МКУ КДЦ МО «Хареты»;

III место- Народный фольклорный кол. «Далайн долгин» рук.Т.Ф.Дудеева «Ехор Ольхонских бурят» (аутентичное исполнение). Ольхонский р-н, с.Еланцы, МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Ольхон»;

Поощрительные призы:

1.Фольклорный коллектив «Халютяночка», рук.А.Н.Палюрова, Усть-Удинский р-н, д.Халюты;

2.Фольклорный коллектив «Унгинские зори», рук.М.П.Васильева, Заларинский р-н, с.Корсунгай;
3.Вокальный ансамбль «Тэрэнги», рук.Е.Д.Данчинова, Ангарский район, с.Одинск;

Среди Гэсэршинов участники разных возрастов и радует, что молодежь активно изучает эпос. Эпос – связующая нить между поколениями и неисчерпаемый источник народной мудрости и философии добра. Каждому необходимо знать эпос своего народа, который является источником народной мудрости, и о герое, ставшем национальным символом мужества и чести!



Архинчеев А.С. Хорхенов А.Г. Хингелов Г.А.

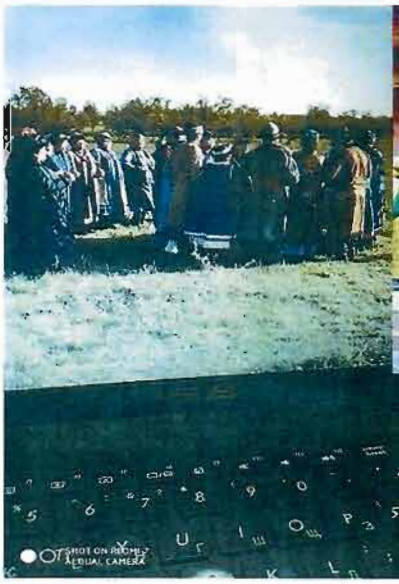


Куклин Э.А. Санданова Р.Р. Богданов С.Ф.





Тарнуев Е.В. Бадмаев П.А. Хохолова Т.А.





Фолькл. кол. «Тэрэнги» Нар.кол. «Жаргал» Нар.фолькл.кол. «Далайн

рук.Е.Л.Зурбаева рук.С.С.Николаева долгин» рук.Т.Ф.Дудеева

Фестиваль национально-культурных объединений
и общественных организаций Иркутской области
«Дружба народов Прибайкалья»

Место проведения–
г.Иркутск, ул.Ленина, 46
Дата проведения – 20 ноября 2020 г.
Количество участников- 100 человек.

Фестиваль «Дружба народов Прибайкалья» (далее – Фестиваль) третий раз собрал на своей площадке многонациональный народ, проживающий на территории Иркутской области. В связи с ведением ограничений на проведение массовых мероприятий Фестиваль проходил в онлайн формате.

Фестиваль проводится в целях возрождения, сохранения и развития традиционной культуры народов, проживающих на территории Иркутской области, а также, укрепления культурных связей между общественными организациями. При поддержке Губернатора Иркутской области,управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям, Министерства культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

В Фестивале приняли участие 13 (тринадцать) объединений, общественных организаций города Иркутска и Иркутской области:

-Иркутская областная общественная организация Татаро-башкирский культурный центр;

- Иркутская областная общественная организация «Таджикское национально-культурное общество «Соотечественник»;

- Иркутская областная общественная организация «Азербайджанский конгресс Иркутской области;

-Иркутская областная общественная организация российские немцы «Возрождение»;

- Иркутская областная общественная киргизская национально-культурная организация «Единение»;

- Иркутская областная общественная организация «Польская культурная автономия «Огниво»;

- Иркутская городская общественная организация «Белорусский клуб кривичи»;

- Иркутская городская общественная организация «Этнокультурный центр народов Севера»;

- Иркутская городская общественная организация «Украинский культурный центр «Днипро»;

- Межрегиональной ассоциации событийного туризма Сибири;

- Общественная организация «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области «ЮЛТАШ»;

- Областная общественная организация «Узбекский национально-культурный центр Наше Отечество»;

- Региональная общественная организация «Иркутское товарищество белорусской культуры им. Я.Д.Черского».

С приветственным словом к участникам Фестиваля и зрителям обратился губернатор Иркутской области Игорь Кобзев.

Концертные номера Фестиваля содержали колорит народов проживающих на территории региона, в котором приняли участие более 15 самодеятельных, творческих хореографических, хоровых коллективов и солистов:









Бурятская культурапредстала горловым пением в исполнении Александра Ахинчеева, хореографическими ансамблями «Ангара» и «Улаалзай»,были исполнены приветственный танец и круговой «Ёхор».





Уникальной коллекцией кокошников «Почтение времени», сочетанием роскоши декора и простоты символа русского традиционного костюма Светланы Бекаревой, был открыт русский блок.





Детский коллектив «Ситцевая деревенька» в исполнении композиции «Комаринская» и Алиса Новикова совместно с группой «Авантаж» исполнили русскую композицию «В роще пел соловушка».





Заларинский районом представил татарскую культуру. В исполнении ЭльвирыКоробельниковой и Анна Сопелова для зрителей прозвучала народная татарская песня «Су юлы».

Немецкий народный фигурный танец – «Драйштрайрер», его название переводится как тройной штирийский - по названию австрийской провинции Штирия (исполняется втроем) продолжил Фестиваль.





Аутентичное исполнение белорусской песни и зажигательный танец «Лезгинка» в исполнении коллектива «Амор» представили народы Белоруссии и Азербайджана.





Настоящий аутентичный ковер был «вышит» своими руками для зрителей и национальный танец «Чакан» в исполнении Фатимы Боевой на сцене Фестиваля представил таджикскую культуру.

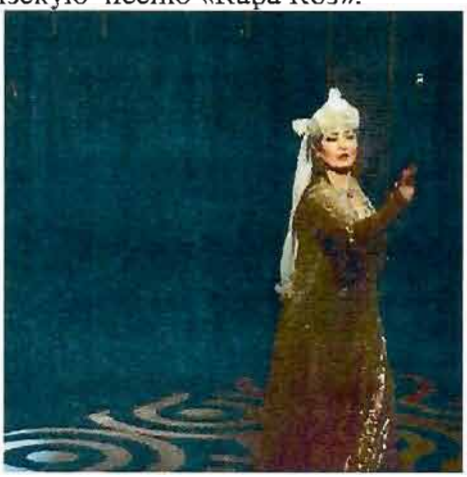
Звучание эвенкийского бубна подэвенкийскую песню исполнила участница фольклорного ансамбля «Биракан»Оксана Серебренникова.





Веселым танцем «Потанцуем, поиграем» была представлена ансамблем «Коляда»чувашская культура

Следующий участник ФестиваляМаксатомМырзуевым исполнил киргизскую песню «Кара Коз».





Узбекский танец «Шалола», что в переводе означает «Ручей» и зажигательные танцы Кавказа в исполнении ансамбля TashTushdance завершили программу Фестиваля.





В период проведения Фестиваля в онлайн формате были представлены номера польской и украинской культуры, а также приветственными словами к участникам и зрителям выступили руководители общественных организаций.





Всем участникам Фестиваля были вручены Дипломы и поощрительные призы.

Прямая трансляция Фестиваля осуществлялась в прямом эфире телеканала ТиВиСина три субъекта РФ (Иркутская область, Республика Бурятия, Забайкальский край).

Запись фестиваля размещена на youtube канале ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» - "Новости этно 2.0" (https://www.youtube.com/watch?v=wnuXvl2ojPw&ab_ch..)

Фестиваль **«Дни белорусской культуры».**

Места проведения–
Заларинский, Балаганский, Иркутский,Баендаевский,Куйтунский,
Тайшетский,Усольский районы, г.Черемхово, г.Иркутск
Дата проведения– 10 - 25 октября 2020 г.
Количество участников- 170 человек.

В период с 10 октября по 25 октября 2020 г. на территории Иркутской области в местах компактного проживания белорусоы: Заларинский, Балаганский, Баендаевский, Куйтунский, Усольский, Тайшетский районы, г.Черемхово, г.Иркутск, в онлайн формате прошел фестиваль«Дни белорусской культуры», приуроченный к празднованию уборочных сельскохозяйственных работ у белорусов(далее – Фестиваль).





Осень радует глаз своими красками и, конечно же, урожаем! Весну и лето трудились люди на полях, а окончив уборочную, всегда благодарят Землю за дары, оставляют «ахвяру» - пожертвование. Вовремя Дажинок, на поле был проведен обряд «Завивания бороды».



Среди жней были и участницы детско-юношеских коллективов.Хотя большинство из них жители сельских территорий, но было заметно, что серп держали впервые и здесь, как раз во время был совет и подсказка от старшего поколения. Была выбрана старшая жнея (из взрослых женщин) и молодая (из девушек) и вместе они завили бороду, как символ преемственности поколений, как символ смены Зимы и Лета, т.е. непрерывности Жизни на Земле.



Благодарят всегда жней и хозяина поля. Жнеи вручают сноп «гаспадару» (хозяину), именно с этого зерна он начнёт посевную в следующем году.




Затем обязательно устраивается богатая «бяседа» - так у белорусов называется застолье, ужин вовремя, которого исполняются песни и танцы.




С целью пропаганды белорусской культуры на территории Иркутской области, с целью популяризациибелорусского народного фольклора были проведены конкурсыв онлайн формате, по декоративно прикладному искусству белорусов, кулинарии, творчеству. В мероприятии приняли участие десять муниципальных образований области.

-- ЛУЧШИЙ СУВЕНИР –ДПИ и художественные ремесла белорусов;




-- ЛУЧШИЙ КУЛИНАР – белорусская кухня с презентацией;







-- ЛУЧШАЯ ФОТОЗОНА –белорусская осенняя тематика;



-- ТВОРЧЕСКИЙ.



Жюри оценивало мастерство, опыт сохранения народных традиций участников, наличие национального костюма, реквизит, а также оригинальность, артистичность, исполнительское мастерство, уровень сценической культуры.

Ежегодно уровень поданных заявок растёт, на лицо «дух здоровой конкуренции», заметна миграция удачного опыта от одного коллектива к другому. Обновляются и костюмы участников, некоторые коллективы уже обзавелись по второму комплекту белорусского костюма. Безусловно, расширяется репертуар.

Порадовали своим участием в обряде «Завивания бороды» детско-юношеские коллективы во времяДажинок. Хотя большинство из них жители сельских территорий, но было заметно, что серп держали впервые и здесь, как раз во время был совет и подсказка от старшего поколения. Была выбрана старшая жнея (из взрослых женщин) и молодая (из девушек) и вместе они завили бороду, как символ преемственности поколений, как символ смены Зимы и Лета, т.е. непрерывности Жизни на Земле.

Все участники награждены дипломами и памятными подарками.
Работы победителей в итоговом ролике проекта, опубликован на Ютуб-канале belarusirk.ru, также ролик выставлен в Фейсбуке, в группе «Межнациональный диалог» - иркутское межнациональное сообщество и в группе «Радзіма Беларусь» - международное белорусское сообщество.
Заметка была в интернет издании КР.RU

Партнёры проекта:
Иркутское областное государственное бюджетной учреждение культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»;
Управление Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям;
Региональная общественная организация «Иркутское товарищество Белорусской культуры им. Я.Д. Черского»;МНКА «Белорусы Иркутска»;
МНКА «Белорусы Куйтунского района»;МНКА «Белорусы г. Черемхово»;
Администрация Тарнопольского МО;Администрация БабагаевскогоМО;
Администрация Андрюшинского МО;Администрация Тургеневского МО;

АдминистрацияБольшереченского МО.



ФЕСТИВАЛЬ МОСТ ДРУЖБЫ ПАМИР-БАЙКАЛ

«Пояс дружбы от Памира до Байкала - территория мира и согласия»

Места проведения-

Иркутская область:

г. Иркутск, г. Ангарск

Дата проведения:

С 01.10.по 16.10.2020 г.

Количество участников- 300 человек

Любой народ, любая этническая группа это, в первую очередь, носитель богатой культуры, многовековой истории, традиций, верований и обычаев.

В период с 01 октября по 16 октября 2020 г. на территории Иркутской области в местах компактного проживания таджикской диаспоры: Иркутский район, г. Иркутск, г. Ангарск ИООО «Таджикское национально-культурное общество «Соотечественник» провел праздник в рамках проекта: Международный фестиваль Мост дружбы «От Памира до Байкала – территория мира и согласия».

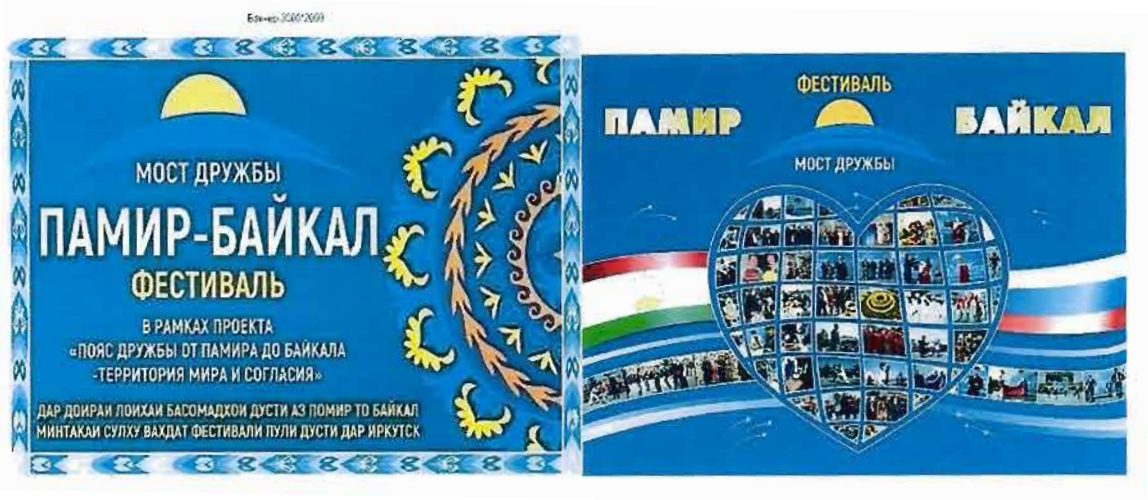
Фестиваль очень популярен в Иркутской области и стал традиционным.

Таджикская пословица гласит: «одной рукой узла не завяжешь», то есть узел всегда завязывается двумя руками – руками ДРУЖБЫ!

В этом году из-за коронавируса, к сожалению, не смогли его провести массовым праздником, как делали это ежегодно. Учитывая сложность ситуации, мы организовали и провели наш фестиваль в режиме онлайн в несколько этапов.

Основными мероприятиями фестиваля мост дружбы «От Памира до Байкала: территория мира и согласия» стали праздник плов (Оши палов), фотовыставка, выставка национальных костюмов и народных ремесел, показ национального дастархана (стол), мастер-классы по песне, танцу, игре на национальных инструментах, показ элементов национальной спортивной борьбы «Гуштингири» (Кураж).

Предлагаем Вашему вниманию фото и видео ролики фестиваля:





В период проведения фестиваля, большое внимание уделялось на поддержание и сохранение таджикских традиций на территории Иркутской области. Старались максимально создать обстановку родной земли. Был накрыт национальный достархан и приготовлены лучшие блюда по всем традициям.

В рамках фестиваля, ежегодно проводится большой праздник плова «Оши – полов», где каждый может по достоинству оценить работу поваров – профессионалов.

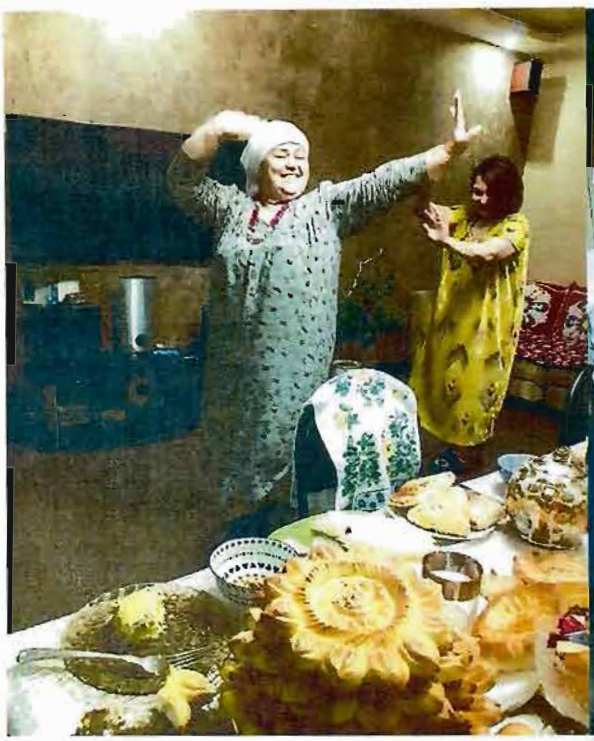
Плов – одно из древнейших блюд на планете, главное блюдо национальных кухонь многих восточных стран, и конечно одно из любимейших. Чтобы приготовить плов, нужен не только рецепт, но еще и талант. Готовить плов – занятие исключительно мужское.

Баннер 2000*1000















Самое активное участие во всех мероприятиях, проводимых национально-культурным обществом «Соотечественник», принимает «Союз женщин Таджикистана». Программа фестиваля Мост дружбы от Памира до Байкала – территория мира и согласия очень масштабна, она символизирует сближение народов Памира (Таджикистан) и Байкала (Россия).

Женщины-таджички вдали от Родины сохраняют национальные традиции. Охватить их все целиком, которым следует даже одна семья, практически невозможно – настолько они разнообразны и многочисленны. Обязательно, любое событие, устраиваемое таджиками вдали от Родины, будет душевным, шумным и веселым.







Так же проводим выставку национальных костюмов, мастер-классы: игры на национальных инструментах, мастер-классы песни и танца и национально спортивная борьба «Гуштингири» (Кураж)




МИРА И СОГЛАСИЯ



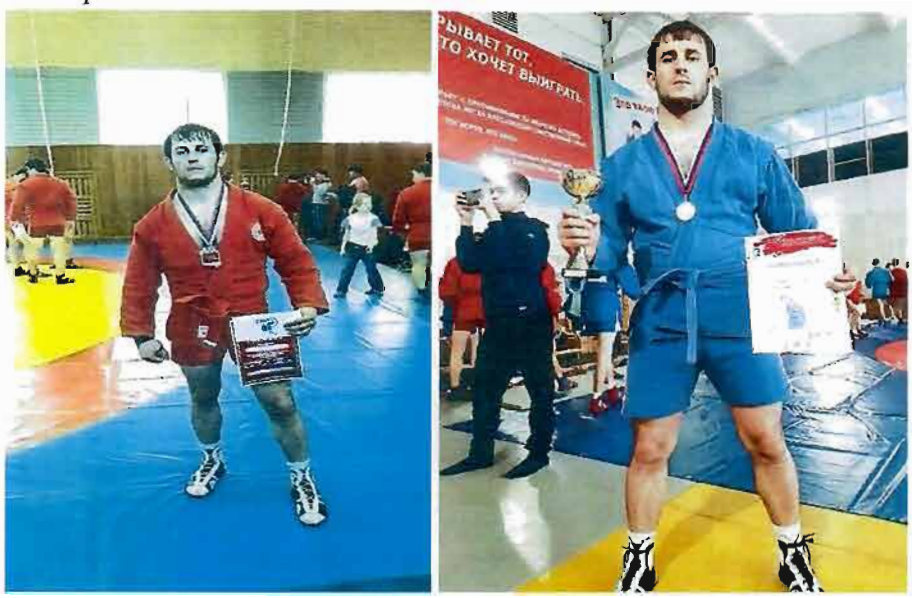

22 июля 2017 г.



Особое место в рамках фестиваля, занимает фотовыставка изделий декоративно-прикладного творчества, где представлены национальные костюмы, ковры, подушки расшитые вручную нашими мастерицами, в широком ассортименте керамическая посуда и восточные ткани.



Так же очень популярен турнир по национальной борьбе «Гуштингири», на котором спортсмены разных национальностей в поединке друг с другом показывают свое мастерство.





Фестиваль Мост Дружбы «От Памира до Байкала» является яркой демонстрацией ДРУЖБЫ, МИРА и СОГЛАСИЯ между Россией и Таджикистаном.



Каждый год количество участников фестиваля увеличивается. Проводимые нами мероприятия, показывают, что к традициям и культуре таджикского народа, проявляется интерес среди многих других национальностей.

Благодаря фестивалю, мы сохраняем культуру таджикского этноса на территории Иркутской области, обмениваемся культурными ценностями с жителями Прибайкалья. В Иркутской области очень много таджикской молодежи – студентов, которых мы так же приобщаем к истокам этнических культур и помогаем не забывать свои традиции. Международная конференция «Таджикско-сибирский путь: бывших соотечественников не бывает» поспособствует развитию более благоприятных межнациональных отношений, как среди категорий студентов, так и среди категорий разных возрастных групп для дальнейшего культурного обмена. Участие национальных творческих коллективов позволит показать красоту и многообразие культур народов, проживающих в регионе.

На фестивале во время мастер – классов мы создаем среду творческого общения между участниками.

Основным результатом фестиваля стало распространение знаний о культуре и традициях таджикского народа, в том числе и среди молодёжи. У участников мероприятий проекта повысится интерес к изучению истории и культуры других народов, живущих в Иркутской области.

Фестиваль мост дружбы«От Памира до Байкала: территория мира и согласия» направлен на гармонизацию межнациональных отношений среди основного числа этнических групп в регионе. Весь наработанный опыт будет тиражироваться среди других национально-культурных объединений как одна из успешных методик, в том числе и в Республике Таджикистан.



Фестиваль казачьей культуры

Место проведения: Иркутская область, город Иркутск.

Дата проведения: 19.12.2020 г.

Исполнитель проекта:Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутский областной дом народного творчества (ГБУК «ИОДНТ»)

19 декабря 2020 г. в г. Иркутске, Иркутской области прошел фестиваль казачьей культуры (далее – Фестиваль).

Учредителями Фестиваля выступило Министерство культуры и архивов Иркутской области,

Организаторами Фестиваля стали Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» и государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»).

Проведение Фестиваля было направлено на возрождение, развитие и популяризация самобытной традиционной казачьей культуры в современных условиях.

В Фестивале приняли участие 11 творческих коллектива из 8 муниципальных образований Иркутской области: городов Иркутск, Усолье-Сибирское, Ангарск, Куйтунского, Тулунского, Боханского, Заларинского, Киренского района. Общее количество участников составило 118 человек (Приложение №1).

В рамках Фестиваля был выполнен следующий объем мероприятий:

1. Приём и обработка заявок на участие в областном фестивале казачьей культуры (далее - Фестиваль), творческих коллективов представляющих казачью культуру Иркутской области - 1 мероприятие;

2. Организация видеосъёмки творческих номеров с участием творческих коллективов, представляющих казачью культуру Иркутской области – 1 мероприятие;

3. Организация трансляции онлайн-концерта Фестиваля на официальном информационном ресурсе: на официальном канале видеохостинге youtube – 1 мероприятие.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией Фестиваль проходил в онлайн – формате. Реализация Фестиваля быларазделена на два этапа.

В рамках I этапа Фестиваля (подготовительного)организаторами был выполнен следующий объём работы:

- осуществлён приём и обработка заявок;
- сформирован список участников и графика видеосъёмки творческих номеров для онлайн-концерта Фестиваля;
- организована работа по информационной поддержке Фестиваля, в частности создан промо-ролик и размещён на официальных информационных источниках ГБУК «ИОДНТ»;
- разработан фирменный стиль мероприятия (Приложение № 1)изготовлены дипломы и благодарственные письма для участников Фестиваля, в соответствии с технического задания к полиграфической продукции (форматА 4, бумага NOW!PRO EXTRA плотностью 250 г/м2, белизна 98%, цифровая печать 4+0);
- сформирована режиссёрско-постановочная группа для общей организации Фестиваля, в составе:
  - режиссёр мероприятия – 1 человек;
  - хореограф постановщик – 1 человек;
  - ведущие мероприятия – 1 человек;
  - звукорежиссёр – 1 человек;

- видеооператор – 2 человека;
- монтажёр – 1 человек.

В рамках II этапа Фестиваля было выполнено следующее:

1. Съёмки Фестиваля прошли в конференц-зале КОРТЪЯРД ИРКУТСК СИТИ-ЦЕНТР, где были предусмотрены все необходимые условия в соответствии с техническим заданием: помещения с комнатами для переодевания участников и репетиций участников, сценическая площадка размером не менее 40 кв.м.
2. Для видеосъёмки Фестиваля на съемочной площадке было обеспечено наличие комплектации профессионального оборудования, а именно:

- 2 видеокамеры формата «Full HD» (1920*1080) с возможностью использования сменной оптики;
- комплект оптики;
- 2 модели световых моноблоков, мощностью 500 Вт;
- прибор освещённости на расстоянии 1 (одного) метра 6000 (шести тысяч) лк;
- совокупная мощность 1 (одного) комплекта осветительных приборов более 8 (восьми) кВт;
- 1 комплект звукового оборудования.

Съёмки творческих номеров для онлайн-концерт Фестиваля осуществляла компания «BaikalStageGroup».

В процессе съёмочного процесса были соблюдены все необходимые санитарно-эпидемиологические требования.

3. 19 декабря 2020 года состоялась трансляция онлайн-концерта Фестиваля видеохостинговой платформе youtube(https://www.youtube.com/watch?v=-dnTkg5sf9A&t=27s).

В программе онлайн-концерта были представлены творческие номера по трём направлениям: традиционный музыкальный казачий фольклор и аутентичное исполнение; современная казачья песня; хореографическое искусство и воинская культура казаков.

В прологе концерта всех участников Фестиваля поприветствовали официальные лица:

Валерий Некрасов - настоятель храма Покрова Божией матери, духовник Прибайкальского казачьего округа



Анатолий Николаевич Никитин - войсковой атаман Иркутского казачьего общества



Концертную программу открыл ансамбль «Узорочье», руководитель, педагог дополнительного образования Сутырин Виталий Викторович, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье», муниципальное образование «город Иркутск» с фрагментом из хореографической постановки « Освоение Сибири»



Далее программу Фестиваля украсили колоритные и яркие номера творческих коллективов Иркутской области.



Народный фольклорный ансамбль «Сибирская славица», руководитель Афанасий Афанасьевич Стороженко,
Тулунское хуторское казачье общество



Народный фольклорный ансамбль «Прялица», руководитель Джанджгава Александра Евгеньевна, муниципальное казенное учреждение культуры «Социально-Культурное объединение», муниципальное образование «Куйтунский район».



**Народный коллектив «Сибирские напевы»
руководитель, Маркина Любовь Владимировна
муниципальное бюджетное учреждение культуры Тыретский Центр досуга Кристалл», муниципальное образование «Заларинский район**



Народный вокальный ансамбль «Казачка» руководитель, Беляевский Алексей Александрович, муниципальное бюджетное учреждение культуры «СКЦ Благовест», муниципальное образование «Боханский район», с. Казачье.



Фолк-дуэт «Оберег» руководитель, Ковалдо Ольга Геннадьевна, муниципальное казенное учреждение культуры «Методический центр народного творчества и досуга «Звезда», муниципальное образование «Киренский район».



Народный ансамбль русской песни «Звонница»,
руководитель Трошева Анна Геннадьевна,
муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Мир»,
муниципальное образование «город Усолье-Сибирское»



Дуэт – Асламова Татьяна и Косова Ангелина руководитель – Одариченко Андрей Владимирович, Харлампиевская станица, муниципальное образование « город Иркутск»



Образцовый театр танца «Байкалия»,
руководитель Корнилова Ирина Викторовна, частное учреждение культуры «Дворец культуры им. Ю. Гагарина публичного акционерного общества «Научно – производственная корпорация «Иркут», муниципальное образование « город Иркутск»



Образцовый ансамбль танца «Веснушки», руководители Заслуженный работник культуры РФБеляевская Наталия Александровна, Досегаева Ольга Николаевна, автономная некоммерческая культурно-просветительская организация Дворец Культуры «Современник», муниципальное образование «Ангарский городской округ».



**Хореографическая школа «Аллегро»,
руководитель Заика Наталья Александровна, автономная некоммерческая организация «Хореографическая школа «АЛЛЕГРО»,
муниципальное образование «город Иркутск».**

Концерт получился ярким, красочным и праздничным. Артисты передали всю важность сохранения самобытной казачьей культуры, песен, танцев и обрядов.

Региональная значимость прошедшего Фестиваля заключается в развитие культурных традиций российского казачества на территории региона, взаимодействие представителей

казачьей культуры, поддержка творческих казачьих коллективов.

Социальная значимость Фестиваля состоит в воспитании молодежи в соответствии с нравственно-этическими нормами поведения, заложенными в традиционной казачьей культуре, поддержка и продвижение специалистов в сфере самобытной казачьей культуры.

Проведение и итоги Фестиваля получили широкую информационную поддержку: 7 публикаций в сети Интернет (Приложение № 3).

Целевую аудиторию Фестиваля составили руководители и участники творческих коллективов, специалисты культурно-досуговых учреждений, члены общественных казачьих обществ и другие интернет пользователи.

Участники (20 человек) оказавшим содействие и помощь в организации и проведения Фестиваля дополнительно были отмечены Благодарственными письмами Управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям (Приложение № 4).

Приложение № 1

Список участников фестиваля казачьей культуры

№	Название коллектива	Учреждение, на базе которого существует коллектив	Количество участников	ФИО руководителя	Программа выступления
1	Народный вокальный ансамбль «Казачка»	МБУК «СКЦ Благовест» МО «Боханский район», с.Казачье	14	Беляевский Алексей Александрович	песня «Ой, вы, морозы»
2	Народный фольклорный ансамбль «Прялица»	МКУК «Социально-Культурное обьединение» МО Куйтунский район	10	ДжанджгаваАлександра Евгеньевна	«Як, я іхав на лошадиці»
3	Народный ансамбль русской песни «Звонница»	МБУК ДК «Мир» г. Усолье-Сибирское	8	Трошева Анна Геннадьевна	Казачья песня «Сидел ворон»
4	Дуэт – Асламова Татьяна и Косова Ангелина	Харлампиевская станица г. Иркутск	2	Одариченко Андрей Владимирович	песня «Любо мне»
5	Фолк-дуэт «Оберег»	Муниципальное казенное учреждение культуры «Методический центр народного творчества и досуга «Звезда» Киренский район	2	Ковадло Ольга Геннадьевна	Частушки терских казаков
6	Народный фольклорный ансамбль «Сибирская	МКУК «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей», МО	12	Стороженко Афанасий Афанасьевич	песня «Вился хмелюшка»

	славица»	«Тулунский район»			
7	Хореографическая школа «Аллегро»	Автономная некоммерческая организация «Хореографическая школа «АЛЛЕГРО», муниципальное образование «город Иркутск».	12	Заика Наталья Александровна	«Пляска сибирских казаков».
8	Образцовый Театр танца «Байкалия»	Частное учреждение культуры «Дворец культуры им. Ю. Гагарина Публичного акционерного общества «Научно-производственная корпорация «Иркут» г.Иркутск	6	Корнилова Ирина Викторовна	танец «Эх, казачата»
9	Ансамбль «Узорочье»	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества дтей и юношества «Узорочье», МО « город Иркутск»	20	Сутырин Виталий Викторович	фрагмент из композици «Освоение Сибири»
10	Образцовый ансамбль танца «Веснушки»	Автономная некоммерческая культурно-просветительская организация Дворец Культуры «Современник», муниципальное образование «Ангарский городской округ».	22	Заслуженный работник культуры РФБеляевская Наталия Александровна, Досегаева Ольга Николаевна	терский пляс «Казачье раздолье»
11	Народный коллектив «Сибирские напевы»	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Тыретский Центр досуга Кристалл», муниципальное образование «Заларинский район».	10	Маркина Любовь Владимировна	«Казачий свадебный обряд»

ВСЕГО	**118**		

Онлайн конкурс, посвященный празднику охотников «Лучший Бэйсэн» Качугский район, с. Вершина–Тутуры.

Мероприятие проводилось в рамках реализации государственной целевой программы «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2024 годы.

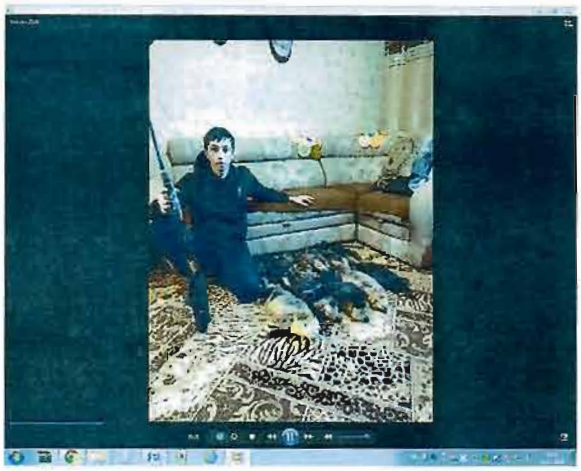
Праздник «Лучший Бэйсэн - 2020» (далее – мероприятие) - традиционный праздник представителей коренного малочисленного народа эвенков, включающий состязания: «Лучший охотник», «Таёжная рукодельница», «Лучшее блюдо национальной кухни», конкурс среди детей «Лучший рассказ про охотников на эвенкийском языке». Праздник проходит один раз в год в начале охотничьего промыслового сезона.

Мероприятие прошло 10 декабря 2020 года. Участники материалы декоративно-прикладного творчества, фотографии на конкурс «Лучшее национальное блюдо» и видеосъемку с выступлением снятые на телефон приносили с собой, в МКУК "Вершино-Тутурский культурно-информационный комплекс" Качугский район, с. Вершина Тутуры, Лесная улица, 20 (интернет в деревне отсутствует). При передаче материала строго соблюдалась дистанция между людьми и меры предосторожности.

Целью данного мероприятия является популяризация культуры и самобытности малых народов Иркутской области; изучение охотничьих традиций и преданий эвенков, проживающих в Качугском районе; выявление сильнейших охотников среди эвенкийского населения; популяризация здорового образа жизни среди населения и молодёжи; организация содержательного досуга; пропаганда национальных традиций гостеприимства; развитие и популяризация национальных видов спорта среди жителей района; привлечение внимания к с. Вершина–Тутуры, как к объекту экологического туризма.



















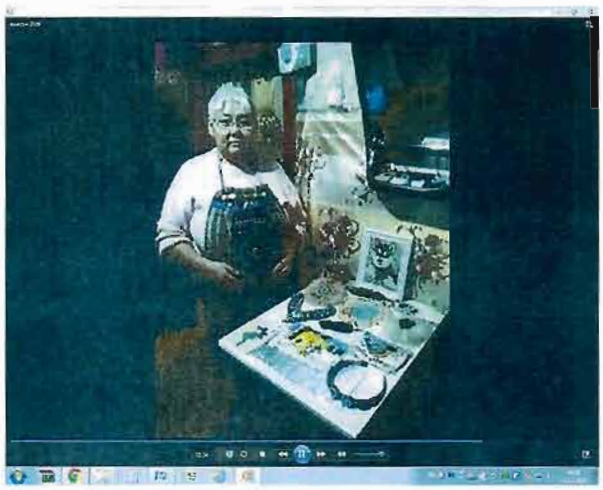















По решению жюри победители награждены дипломами I, II, III степени и ценными призами.

В рамках праздника «Лучший Бэйсэн - 2020» проведены следующие конкурсы:

В конкурсе «Лучший охотник»

I место Щапов Павел Владимирович

II место Зуев Андрей Владимирович

III место Щапов Андрей Аркадьевич

В конкурсе «Таёжная рукодельница»

I место Станиловская Татьяна Владимировна

II место Большедворская Наталья Владимировна

III место Соколовская Валентина Анатольевна

В конкурсе «Лучшее блюдо национальной кухни»

I место Корнилова Наталья Александровна

II место Соколовская Мария Валерьевна

III место Корнакова Ольга Николаевна

В конкурсе среди детей «Лучший рассказ на эвенкийском языке»

I место Станиловская Зоя

II место Рудых Софья

III место Станиловская Людмила

Всем победителям и участникам были вручены дипломы и ценные призы.

Праздник «Дни литовской культуры», посвященного 20-летнему юбилею организации и 10-летнему юбилею Партнерских отношений между городами Иркутск –Вильнюс

Места проведения–
г.Иркутск
Дата проведения - 1 октября - 3 ноября 2020 г.
Количество участников- 50 человек.

В период с 1 октября по 3 ноября 2020 г. на территории г. Иркутска в онлайн формате прошел праздник «Дни литовской культуры», посвященного 20-летнему юбилею организации и 10-летнему юбилею Партнерских отношений между городами Иркутск –Вильнюс .

В рамках праздника проведены видеосъемка, фотосъемка и монтаж минисериала о жизни литовцев в Сибири «Литовская культура в Сибири».

Была создана серия роликов, освещающих различные стороны деятельности литовского центра в Иркутской области.

Национальная кухня – один из вариантов самовыражения народа. Это такая же ветвь культуры, как танцы, костюмы, язык. В первом ролике мы представили мастер-класс по национальной кухне с учетом этнографических регионов Литвы








Самая богатая и разнообразная составляющая культурного наследия Литвы - это, несомненно, народная музыка. Она сохранила свою самобытность до настоящего времени и является одним из самых популярных видов народного творчества, в котором каждый человек может принять участие. Благодаря этому литовская музыкальная традиция передается из поколения в поколение. В каждом небольшом городе или деревне есть свой хор или народный ансамбль, который не только выступает перед односельчанами, но и успешно участвует в музыкальных мероприятиях соседей и даже в международных конкурсах. Литву недаром называют землей песен, ведь ее жители очень музыкальны.

В литовском центре создан самодеятельный ансамбль народной литовской песни «Гинтарас» («Янтарь»), под руководством Аудроне Паршиной.

Ансамбль также исполняет Сутартинес- вид старинных народных литовских многоголосных песен, преимущественно женских трудовых. Исполнялись во время работы, а также на свадьбах; иногда сопровождали танцы. В 2010 году сутартинес вошёл в список наследия нематериальной культуры ЮНЕСКО






В литовских народных танцах находят отражение характерные национальные черты. Традиционные литовские танцы возникли в крестьянской среде и, хотя танцевальные па изменились с течением времени, неповторимый шарм сохранился до сих пор. Литовский танец — не агрессивный, мягкий, всегда основан на повседневной жизни народа – выращивании сельскохозяйственных культур, сборе урожая, уходе за скотом, застолье, отношениями между мужчинами и женщинами. В нашем центре создан детский танцевальный ансамбль «Перлюкай» («Жемчужинки»), который представляет литовские танцы на городских и областных мероприятиях, дипломант российских и международных конкурсов, участник 3 международных концертов Всемирных литовцев. Кроме этого, создана танцевальная группа при ансамбле «Гинтарас».



Традиционные народные костюмы литовцев отображают особенности нации – ее характер, музыкальную и танцевальную направленность, привычный род деятельности и исторические корни. Национальный костюм наглядно демонстрирует не только духовность жителей страны, но и является зашифрованным посланием предков к своим потомкам, в котором говорится о формировании культуры в разные периоды истории. В нашем центре по книгам и журналам мы знакомимся с особенностями литовского костюма в различных этнографических регионах Литвы. Самостоятельно осуществляем пошив костюмов



Родной язык — это не просто средство общения. Это — дух родительского дома, национальный признак и символ каждого народа. Одной из главных задач нашего центра – это сохранение родного языка. В общине функционирует субботняя школа литовского языка.



Культура Литвы – это и ее народное творчество, традиции которого веками бережно сохранялись жителями страны. В нашем литовском центре организованы кружки по литовской технике вязания, под руководством Генуте Кочунайте и Ядвиги Зуевой. Проводятся мастер-классы по изготовлению литовских соломенных садов и керамике





Так кто же мы – литовцы Сибири? Мы потомки тех, кто пережил трудные годы репрессий, волею судеб, оказавшихся в суровом сибирском краю,

а также и тех, кто приехал осваивать Сибирь, на всесоюзные стройки Советского Союза. Мы те, кто нашли здесь вторую Родину и полюбили этот красивый край, «приросли своими корнями» к нему. Но генетический код наших предков, не позволяет забыть свою историческую Родину, ее культуру и традиции. И наш долг сохранить литовскую культуру и передать ее потомкам.



На основании роликов планируется в 2021 году создание фильма о литовцах Сибири, который будет включен в Иркутскую кинохронику.

Фестиваль народных промыслов и декоративно-прикладного искусства **«Ремесла Сибири»**

Место проведения-
Иркутская область, город Иркутск
Дата проведения - 10.12.2020 г.
Количество участников - 167 человек.

10 декабря 2020 г. в г.Иркутске, Иркутской области прошел заочный фестиваль народных промыслов и декоративно-прикладного искусства «Ремесла Сибири» (далее – Фестиваль).

Учредителями Фестиваля выступилоМинистерство культуры и архивов Иркутской области,

Организатор фестиваля - Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья».

Проведение фестиваля направлено на сохранение, возрождение и развитие нароных художественных промыслов и ремесел нанродов Прибайкалья.

Фестиваль состоялся из 8 номинаций:

- **«Кукла Прибайкалья».** Техника исполнения представленных кукол: народная традиционная лоскутная, войлочная, керамика, дерево, лозо- и соломоплетение,и др. материал в тематике и содержании работ который содержался нацональный колорит ;
- **«Национальная вышивка»;**
- **«Национальный инструмент»;**
- **«Национальный костюм».** Техника исполнения представленных работ. Национальные костюмы изготовленны своими руками и представлены на кукольных манекенах, а также куклах изготовленных своими руками (размер изделия - не менее 10 см и не более 50 см.).
- **«Национальное украшение».** Техника исполнения представленных работ - украшения, изделия которые были изготовлены из: бисера, шерсти, войлока, кожм, меха, волос, камней, металла, природных материалов, стекла и других видов экоматериала;
- **«Национальная утварь».** Техника исполнения представленных работ: глина, резьба по дереву, художественная керамика, художественная обработка бересты, художественная роспись и др.материалы;
- **«Тематическая композиция».** Техника исполнения предситавленных работ: панно (бумага, береста, войлок, глина, ткани, дерева), а также скульптур.

- **«Художественная графика и живопись».** В тематике и содержании работ были отражены: мифология, обряды, народные сказки, литературные сюжеты народа.

В Фестивале приняли участие 11 национально – культурных общественных организаций: Иркутская областная общественная организация «Центр бурятской культуры» Иркутской области, Национально-культурная организация «Местной Бурятской национально-культурной автономии Нукутского района», Общественная организация РОО «Иркутское товарищество белорусов культуры им. Я.Д.Черского», Общественная организация «Местная национально-культурная автономия белорусов Куйтунского района Иркутской области», Иркутская городская общественная организация «Центр русской культуры», Иркутская областная общественная организация Татаро-башкирский культурный центр, Иркутская областная общественная организация «Польская культурная автономия «Огниво», Иркутская областная общественная организация российских немцев "Возрождение", Общественная организация «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области «ЮЛТАШ», Иркутская городская общественная организация «Этнокультурный центр народов Севера», Эвенкийский культурный центр «Сардаана».

Общее количество участников составило 169 человек из 24 муниципальных образований Иркутской области: городов Ангарск, Братск, Иркутск, Черемхово, Шелехово и районов: **Аларский,** Баяндаевский, Бодайбинский, Боханский, Жигаловский, Заларинский, Зиминский, Иркутский, Куйтунский, Катанский, Нукутский, Ольхонский, Осинский, Тайшетский, Нижнеудинский, Слюдянский, Усольский, Усть-Удинский, Эхирит-Булагатский, Бурятская республика район Кяхтинский район.

Список организаций и обхват территории в номинациях указаны в приложения 1 – 8.

На фестиваль было представлено 350 работ.

Таблица № 1

Представленные работы в номинациях

№ п/п	Наименование номинации	Кол-во	Примечание
1	2	3	4
1	Кукла Прибайкалья	82	
2	Национальная вышивка	43	
3	Национальный инструмент	7	
4	Национальный костюм	38	
5	Национальные урашения	46	
6	Национальная утварь	64	
7	Тематическая композиция	41	
8	Художественная графика и живопись	29	
	Итого:	**350**	

Победителями Фестиваля стали следующие конкурсанты:

Номинация «Кукла Прибайкалья»:

I место



«Цыригма-целительница»



«Байкальская принцесса»

Михеева Галина Юрьевна, Иркутская область, г.Ангарск

II место



«Воин степей»



Кукольная композиция «Баабайен ба тоодэйн баяр»

Иванова Елена Сергеевна, Иркутская область, Осинский район, с.Оса

III место





«Пастух»

Бальбурова Галина Степановна Иркутская область, Осинский район, с.Оса

Номинация «Национальная вышивка»:

I место



«Игольница»



«Полотенце»



Салфетка «Доброта и мудрость»

Прокопчук Татьяна Петровна, Иркутская область, Зиминский район, п.Успенский-3

II место





Семенова Елена Петровна, Иркутская область, Зиминский район, с.Новолетники

Чувашский рушник

III место


«Игольница»


«Рушник»

Смирнова Ольга Алексеевна, Иркутская область, Заларинский район, д.Тагна

Номинация «Национальный инструмент»:

I место


«Морин хуур»

Воронов Валентин Викторович, Иркутская область, Баяндаевский район, с.Баяндай

II место


«Морин хуур»

Михайлов Юрий Георгиевич, Иркутская область, Баяндаевский район, с.Бадагуй

III место


Шумовой эвенкийский инструмент из шкуры оленя

Маслянко Любовь Михайловна, Иркутская область, Бодайбинский район, пос. Перевоз

Номинация «Национальный костюм»:

I место **II место** **III место**



«Кукла в эвенкийском костюме»

Чащина Елена Геннадьевна, Иркутская область г.Шелехово



«Кукла в чувашском костюме»

Виноградова Татьяна Ивановна, Иркутская область, Заларинский район, д.Тагна,



«Кукла в польском костюме»

Кухлевская Жанна Анатольевна, Иркутская область, г.Иркутск

Номинация «Национальные украшения»:

I место



«Комплект Эржена»

Ульданова Надежда Олеговна, г.Иркутск, Иркутская область

II место



Набор «Снегири»

Мишина Надежда Алексеевна, Иркутская область, Эхирит-Булагатский район, с.Гаханы

III место



Нагрудное традиционное чувашское украшение «Суху»

Фидикова Надежда Васильевна, Иркутская область, Зиминский район, с.Масляногорск

Номинация «Национальная утварь»:

I место







«Традиционные белорусские горшки»

Кухта Анна Сергеевна, Иркутская область, г.Иркутск,

II место



«Тарелка городецкая роспись»

Клементьева Ирина Алексеевна, Иркутская область, г.Иркутск

III место



«Салфетницы с бурятским орнаментом»



«Хлебница с бурятским орнаментом»

Платохонова Ася Анатольевна, Иркутская область, п.Новонукутский, Нукутский район,

Номинация «Тематическая композиция»:

I место



Гобелен из шерсти - «Единение»

Хамгушкеева Екатерина Михайловна, Иркутская область Осинский район, с.Обуса

II место



Панно «Охранники миров – Сыхча»

Тимофеева Вероника Васильевна, Иркутская область, г.Иркутск,

III место



Панно «Сибирская Зима»

Коллектив учащихся 2, 4, классов МБОУ СОШ № 57, Иркутская область, г.Иркутск

Номинация «Художественная графика и живопись»:

I место **II место** **III место**



«Обряд»
Алексеева Марина Гавриловна, Иркутская область,Осинский район, с.Оса



«Портер Аюра»
Писарев Сергей Юрьевич, Иркутская область, г.Иркутск



«Эвенкийка в чуме»



«Церков на горе»
Откидач Галина Викторовна, Иркутская область, Иркутский район, мкр-н Березовый, р.п.Маркова

Победителям вручены дипломы и подарочные сертификаты, также дополнительно выданы поощрительные призы участникам занявшие 4, 5, 6 места, все участники отмечены дипломами.

Список участников фестиваля прилагается (приложение № 9).

Итоги Фестиваля размещены и опубликованы в сети Интернет:
-https://vk.com/news_etno?w=wall-142934077_2393,
-https://www.facebook.com/groups/news.etno/,
-https://ok.ru/news.etno/topic/152865599012332,
-http://etno.pribaikal.ru/news

В рамках Фестиваля был выполнен следующий объем мероприятий:

- Осуществлен прием, проверка, обработка заявок на участие в фестивале конкурсантов.

Подготовлены оценочные ведомсти для членов жюри, сводная сведомость.

Проведено заочное заседание членов жюри, с определением победителей в каждой номинации, подготовлен протокол заседани я.

Подготовлены ведомость выдачи подарочных карт, карты выданны поедителям и дпоолнительно поощрительные призы.

Разработан макет диплома, дипломы выданы участникам фестиваля.

Информация о проведенном мероприятии размещена на информационные порталы.

Созадана база данны участников фестиваля.

Ведется работа по изданию альбома Фестиваля народных промыслов и декоративно-прикладного искусства «Ремесла Сибири».

Заочный конкурс, посвященный
эвенкийскому празднику «Кумалан - наму рода моего».

Мероприятие проводилось в рамках реализации государственной целевой программы «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2024 годы.

Праздник «Кумалан – наму рода моего» (далее – мероприятие) - семейный, родовой праздник, включающий конкурсы по номинациям «Визитная карточка», «Кумалан – наму рода моего», Конкурс «Икэн-икэнден» («Напев-Пляска»), Конкурс «Радуга эвенкийских кумаланов», Конкурс «Юная красавица» и на лучшее изделие декоративно-прикладного творчества. Данное мероприятие в связи с эпидемиологической обстановкой прошел в режиме онлайн и в традиционную программу праздника внесены существенные изменения.

Мероприятие прошло 10 декабря 2020 года. Видеосъемку с выступлением участники и материалы декоративно-прикладного творчества приносили с собой, снятые на телефон в Досуговый центр пос. Перевоз, ЭКЦ «Сардаана» (интернет в поселке работает с перебоем). При передаче материала строго соблюдалась дистанция между людьми и меры предосторожности.

Сохранение и популяризация духовной и материальной культуры, образа жизни коренных малочисленных народов Иркутской области, традиционных и обрядовых праздников как элемента материальной и духовной культуры эвенкийского народа. А также – это укрепление межродовых и семейных отношений; возрождение и сохранение кумалана (мехового коврика) как специфическое эвенкийское произведение искусства; популяризации традиционной и обрядовой культуры, образа жизни коренных малочисленных народов Севера Иркутской области; развитие народных ремесел и художественных промыслов; возрождение и сохранение устного, танцевального и песенного фольклора; укрепление межнациональных связей; привлечение внимания к пос. Перевоз, как месту компактного проживания эвенков-орочонов Бодайбинского района.

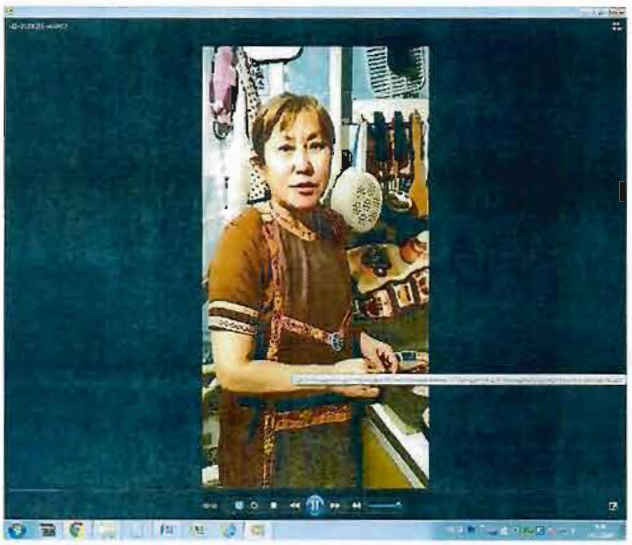
Основными критериями оценки выступлений участников являлись:

- сохранение традиций и семантики декора при изготовлении кумалана;
- сохранение обрядовых действий при представлении родов или семей;
- культура семейных отношений, традиций и обычаев;
- артистизм и эмоциональность;
- уровень исполнительского мастерства;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному материалу;
- применение эвенкийских орнаментов и меховой мозаики в изделиях ДПИ.

Семья Ниловой Л.Е.:









Семья Соколовой В.Б.







Семья Ивановой Е.В.





Семья Максимовой О.В.





Семья Никитина-Курчатова О.Е.









По решению жюри победители награждены дипломами I, II, III степени и ценными призами.

В рамках празднования «Кумалан – наму рода моего» проведены следующие конкурсы:

1. **В конкурсе «Визитная карточка»**
   I место Максимова Ольга Васильевна

   II место Нилова Лариса Егоровна

   III место Иванова Елена Витальевна
2. **В конкурсе «Кумалан – наму рода моего»**
   I место Нилова Лариса Егоровна

   II место Соколова Вера Борисовна

   III место – Никитина-Курчатова Оксана Евгеньевна
3. **В конкурсе «Икэн-икэнден» («Напев-Пляска»)**
   I место Нилова Лариса Егоровна

   II место Иванова Елена Витальевна

   III место Максимова Ольга Васильевна
4. **В конкурсе «Радуга эвенкийских кумаланов»**
   I место Соколова Вера Борисовна

   II место Никитина-Курчатова Оксана Евгеньевна

   III место Нилова Лариса Егоровна
5. **В конкурсе «Юная красавица»**
   I место Курчатова Инесса

   II место Максимова Арина

   III место Иванова Алиса



6. По сумме общих баллов за участие во всех конкурсах определена «Лучшая семья».

I место Нилова Лариса Егоровна

Всем победителям и участникам были вручены дипломы и ценные призы.

Татарский народный праздник **«Сюмбель»**

Места проведения–
г. Иркутск,Нукутский, Заларинский,Аларский ,
Черемхово, Усольский, Осинский,Боханский районы
Дата проведения–25, 26,27 сентября 2020 г.
Количество участников- 240 человек.

В рамках татарского осеннего праздника «Сюмбель» организован онлайн фестиваль-конкурс творческих коллективов.

У каждого народа есть свои традиции и обычаи, уходящие корнями в далекое прошлое и воскреснувшие сейчас в виде национальных праздников. У татарского народа одним из таких праздников является праздник Урожая –«Сюмбеля». «Сюмбеля» отмечают в день осеннего равноденствия. В это время урожай убран, осенняя посевная уже закончена. С этим праздником связана красивая легенда: в деревне выбирали самую озорную, острую на язык светловолосую девушку, одевали её в национальной костюм, выводили в поле или на площадь и там задавали ей каверзные вопросы о предстоящей зимовке, о том, каким будет следующий год, чего ждать земледельцу. К предсказаниям Сюмбели прислушивались даже старейшины, за хорошее предсказание аплодировали со словами "Пусть твоё предсказание осуществится!". Считалось, что Сюмбеля обязательно должна иметь светло - желтые волосы, потому что они - символ осени и золотых колосьев.

Щедрая «Сюмбеля» пришла в гости с хлебом и солью, угостила всех своими плодами и рассказала как проходит национальный праздник Сюмбеля, почему она так называется. Игривая «Сюмбеля» играла с обслуживаемыми в различные игры, пела песни и танцевала. Гости праздника с удовольствием с ней играли, разгадывали загадки. За каждое участие участники получали призы.

Праздник удался, ведь гости узнали много интересного и полезного для себя. Все приглашенные почувствовали себя в «детстве», встряхнули стариной.

Впервые совместно с областной общественной организацией «Татаро-Башкирский культурный центр» проведен фестиваль-конкурс в честь этого праздника. Творческие

коллективы демонстрировали свои вокальные и хореографические таланты, читали стихотворения и играли на национальных инструментах. К сожалению, данный праздник не смогли увидеть в офлайн формате без зрителей, гостей и участников. Созданная комиссия дистанционно оценивала выступления: участники отправили записи номеров. А ведь монитор не передает ярких красок костюмов, настоящий звук татарских музыкальных инструментов. Боюсь, что от качества съемки часто зависит больше, чем от таланта. И это расстраивает. Надеюсь, в следующем году мы сможем отпраздновать, как положено.

С приветственными словами выступила зам. мэра МО «Аларский район» В.В.Сагадарова, глава МО Маниловск Н.Г.Исламутдинова.



Нукутский район - конкурс кухни в рамках праздника «Сюмбель»



Аларский район - конкурс кухни праздник «Сюмбель»









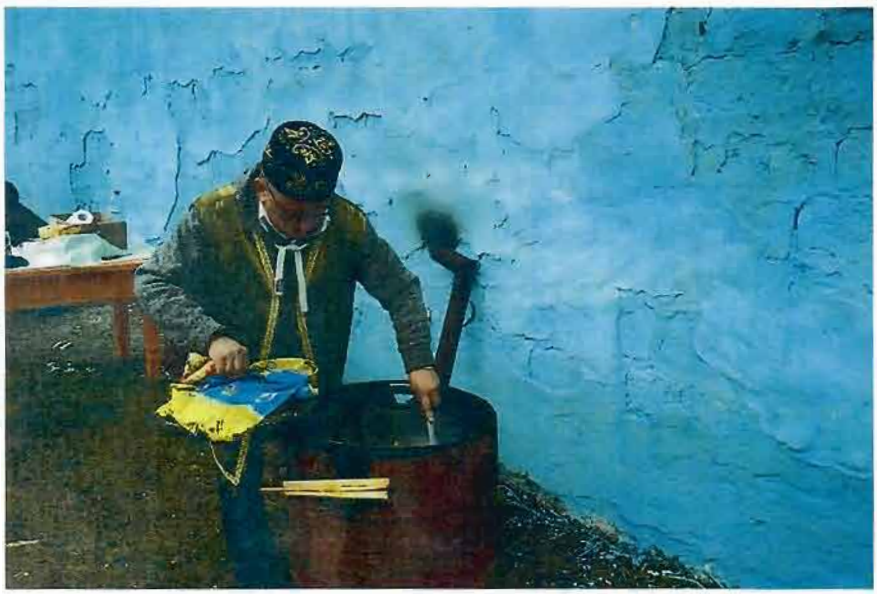




победители вокального дуэта







Город Иркутск ансамбль «Буляк»



Представители г. Иркутска и трех районов Иркутской области – Аларского, Заларинского и Нукутского – собрались в онлайн режиме, чтобы отметить национальный татарский праздник «Сюмбель».

К празднику приурочен фестиваль-конкурс творческих коллективов. Его цели и задачи: развитие вокального, хореографического творчества и художественного слова, инструментального исполнительства; сохранение и развитие традиций национальной татарской культуры и что самое главное в очень сложный период карантина в период пандемии не дал возможность почувствовать праздник и получить праздничное настроение и какое-то разнообразие во времена ограничительных мер.

Также прошел конкурс национальной кухни. Участники готовили плов, шурпу, блюда из баранины. Каждый коллектив демонстрировал все разнообразие и колорит национальной кухни с художественным представлением и использованием элементов фольклора при презентации.

Национальный тофаларский праздник
«День охотника - оленевода» в режиме онлайн.

Мероприятие проводилось в рамках реализации государственной целевой программы «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2024 годы.

Праздник «День охотника - оленевода» (далее – мероприятие) - традиционный праздник тофаларов - коренного малочисленного народа Иркутской области. Во время празднования проводятся конкурсы на лучшее исполнение песен, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, состязания выделки белок, гонки на оленьих упряжках и другое. Данное мероприятие в связи с эпидемиологической обстановкой прошел в режиме онлайн и в традиционную программу праздника внесены существенные изменения.

Мероприятие прошло 6 декабря 2020 года. Видеосъемку с выступлением участники и материалы приносили с собой, снятые на телефон в муниципальное казенное учреждение культуры Нерхинского муниципального образования для членов жюри (интернет в деревне отсутствует). При передаче материала строго соблюдалась дистанция между людьми и меры предосторожности.

Цели и задачи мероприятия – сохранение и восстановление традиций, обычаев, обрядов тофаларов, а также их демонстрация; воспитание у молодежи уважения к культуре народа.

Основными критериями оценки выступлений участников являлись:

- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному материалу;

- сохранение и развитие народных традиций;

- уникальность исполнения и мастерство авторской разработки.

По решению жюри победители награждены дипломами I, II, III степени и призами (подарочные карты).

В рамках празднования «Дня охотника - оленевода» проведены следующие конкурсы:

1. **номинация «Легенды тофаларов»**

I место Семенова Марина Игоревна



II место Кокуева Алена Александровна



III место Мухаев Константин Алексеевич



2. номинация «Тофаларское панно»

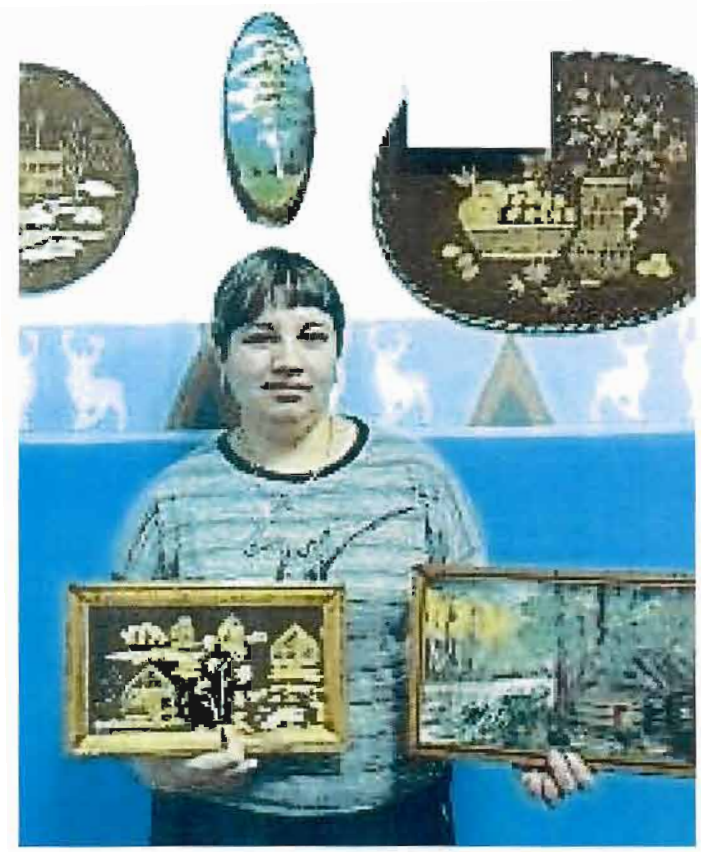
I место Кокуева Анастасия Ивановна



II место Каморникова Юлия Ивановна



III место – Овчаренко Инна Станиславовна



3. номинация «Тофаларский амулет»

I место Кусаева Марина Вячеславовна



II место Бухтурбаева Эльвира Петровна



III место Изотова Екатерина Ивановна



4. номинация «Тофаларские картины»

I место Кокуева Анастасия Ивановна



II место Каморникова Юлия Ивановна



III место Мамыкеева Мария Михайловна



Всем лауреатам были вручены дипломы и ценные призы (подарочные карты DNS номиналом от 2000 рублей до 3000 рублей).

Подводя итог, хотелось бы отметить, что данное мероприятие проводилось в поддержку коренных малочисленных народов Иркутской области, в целях сохранить их богатые культурные традиции.

О презентации Международного этнокультурного фестиваля «Ердынские игры - игры народов Евразии», проведенной в рамках Сибирского молодежного форума национальных культур «От традиции к инновациям» с 23.10-25.10.2020г.

Делегация ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» в составе зав. отделом программного развития и информационной деятельности Лукьяновой Т.В. и ведущего методиста отдела программного развития и информационной деятельности Спасовой Е.В. принимала участие в Сибирском молодежном форуме национальных культур от «Традиции к инновациям», который проходил в г. Томске 23.10-25.10.2020г., с





Мероприятия Форума, организованные в он-лайн формате: творческая лаборатория для специалистов КДУ по работе с современным мультимедийным оборудованием, демонстрация фрагментов обрядов осеннего календаря народов Сибири, выставка-ярмарка изделий народных мастеров, творческие встречи, конкурсные просмотры по трём направлениям: этно-фолк, стилизованный народный танец, инструментальное исполнительство, мастер-класс и тренинг с использованием декоративной резьбы дерева лазером и других современных технологий для создания рисунков и изделий ДПИ, мастер-класс и тренинг с использованием 3-D лазерной гравировки и других современных технологий для создания рисунков и изделий ДПИ, мастер-класс и тренинг с использованием брошюрования и других современных технологий для создания рисунков и изделий ДПИ.







В рамках общей программы Форума состоялись творческие и рабочие встречи с сотрудниками ДНТ «Авангард»: зав. информационно-методическим отделом Сидельниковой Ириной Ивановной, зав.сектором по инновационным программам и технологиям Лузиной Еленой Владимировной, ведущим методистом по информационно-методическому обеспечению Дудиной Татьяной Юрьевной, зав.сектором по издательской деятельности Филимоновой Ириной Николаевной, зав.отделом народного творчества Нефедовой Н.А.

Завершился Сибирский молодежный форум национальных культур «От традиции к инновациям» 25.10.2020г. ярким гала-концертом, в котором приняли участие коллективы ДНТ «Авангард», а так же члены жюри: солистка государственной филармонии Кузбасса Ольга Валерьевна Таннагашева (г. Кемерово), заслуженный артист Республики Алтай Эмиль Толкочеков.





Директор ИОГБУК
«Центр культуры коренных народов Прибайкалья» А.А.Амагзаев